

ولایتان لغیبتی

لغیبتی
لغیبتان

یادگار شاعر و شاعرین از استاد میر عثمان علیخان بهادر خان غلامی

از شاعران افکار گرامی خاندان میر عثمان علیخان بهادر خان غلامی

مستند به کتابخانه خاندان میر عثمان علیخان بهادر خان غلامی

چاپخانه

زنده العادین قدوة السالکین از استاد میر عثمان علیخان بهادر خان غلامی

نوشته علامه مولانا صاحب قلم

۱۳۲۶ م ۱۳۲۷ هـ

طبع مطبع آیت الله العظمی

مطبع آیت الله العظمی

Handwritten signature:

میری طرف سے کیا گیا ہے۔ یہ ایک نیک نیت اور اعلیٰ درجہ کا کام ہے۔
 میری طرف سے کیا گیا ہے۔ یہ ایک نیک نیت اور اعلیٰ درجہ کا کام ہے۔
 میری طرف سے کیا گیا ہے۔ یہ ایک نیک نیت اور اعلیٰ درجہ کا کام ہے۔
 میری طرف سے کیا گیا ہے۔ یہ ایک نیک نیت اور اعلیٰ درجہ کا کام ہے۔

پندرہواں روزہ دیوان احسان علی

صاحب و سرمدی کے نام سے ایک کتاب جو انھوں نے
اور ہندوستان میں اپنی وضع کی پہلی کتاب ہے
جس میں حکیمانہ خیال اور فاضلانہ اقوال اس قدر
میں لکھی ہیں کہ ان سے ہرگز نہ نظر کے لئے نہ

ایک نیا پاکستان

بی بی امجدی علیہ السلام

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

سنگی و آب سرد شنی و نمکی
 کی و در نفس شوری
 عام طور پر جو سفر پیدا
 کردگی است و در اسکے

از جناب مخدوم کمال ہولوی سیلہ	سیلہ
سیلہ	ایمان کا تقویت کا
نعتیں یہ دوسرا اور ان کے پیچھے	باعث اور خیالات
از جناب شیخ محمد حسن صاحب	نہ ہسی کے اسکے کام کا

برالہ صیف برکات سعدی
وہ جس کے لئے بعد از ہوا کریم
میں نے کہا کہ ان غنایاں میں پیدا ہو جاتا ہے کہ شاعری
جی اگر اس کے بعد رت حق بجانب ہوں
ماں دھوم کے لئے جو مضامین اس پر کہ علم دوست
کا نام لیا گیا ہے

(۱) خزانہ انسان
 (۲) شریف و مہینہ نیک
 (۳) روزانہ طبع و کمال

عالم اور دہاویہ (۱۰) فقر و فاقہ اور ان کے حقوق کی تلافی
کے اور ان کی برکات اور برائیوں کی تلافی کے اور ان کے
عالم اور ان کے تلافی کے اور ان کے تلافی کے اور ان کے
عالم اور ان کے تلافی کے اور ان کے تلافی کے اور ان کے

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دیباچہ نعتستان موسوم بہ

فکرستان

نیند آنے کے عوض آنکھوں میں آنسو آئیں (سیفی) سونے والے نہ سنیں رام کہانی میری
(الرحمن علم القرآن - خلق الانسان علمه البيان) (وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ)
اللہ جل شانہ و عظم نوالہ کا ہزار ہزار شکر ہے کہ اُس نے محض اپنے فضل و کرم سے نہ صرف
انسانوں کو شرفِ انسانیت سے سرفراز کیا بلکہ اُن سے اکثر دن کو اپنے حبیبِ پاک کا امتی
ہونے کی عزت سے بھی ممتاز فرمایا۔ طبعِ سلیم - عقلِ لہر سا اور توفیقِ نیک کو ہدم و ہمارا سبب آیا۔
الحمد لله ثم الحمد لله تعالیٰ علیٰ ذلک -

آسمانِ باریات نتوانست کشید (حافظ) قرعہ خالِ نیامِ من دیوانہ زدند
دولتِ انسانیت ہی خلد ہے (سیفی) سیفی تم کو اور اب کیا چاہیے

۱۵ دوسروں کے مقابلہ میں عقلِ مدی کا دعویٰ کرنا تکبر ہے۔ محض یہ کہنا کہ اس نے عقلِ مدی ہے اظہارِ
نعمِ الہی میں داخل ہے۔ لوگوں کو بجا انگار سے بچکر "من عرف نفسه فقد عرف ربه" کہنے کو پہنچنا چاہیے تاکہ
عاقبت بخیر ہو۔ (والشکروا نعمت اللہ ان کنتم من اعقابہ) (تعبیرون)

مغتنوں کا حبِ ننا بھی شکر ہے (سیفی) بخششوں کا ماننا بھی شکر ہے
جس سے ہو تر دید الغم خدا (سیفی) اس قدر بھی انگار اچھٹ نہیں
بڑے کام سے بچنے کا خیال ہی توفیقِ نیک ہے در نہ کوئی مستحقِ عذاب کیوں ہو؟
سیفی جنت میں پہنچنا تو بہت آسان ہے مہرِ عقل اگر کھرجی قلب نہ ہو

واللہ یہی وہ دولتیں ہیں جن کے مقابل دنیاوی کسی دولت کی کوئی ہستی نہیں ہے جنہیں یہ فضائل حاصل ہیں انہیں اب اور کیا چاہیے۔ (من یوتی الحکمة فقد اوتی خیرا کثیرا) مبارک ہیں وہ بزرگ جنہیں ان نعمتوں کی قدر ہے۔ نادان ہیں وہ لوگ جو انکے ہوتے طغیان و کفر کرتے ہیں۔ مال کی ذہن میں تال کو برباد اور لذائذ نفسانہ کے خیال میں بہائم کی طرح خود کو اپنے سمجھنے کے حوالہ کر دیتے ہیں۔

سیفی آزاد سی کی بھی کچھ فکر ہے اپنے جیہون کی غلامی کب تنک عقل مند و کچھ چاہیے کہ وہ ان بزرگیوں کا عملی شکریہ ادا کرتے رہیں تاکہ دارین کی فلاح حاصل ہو آدمیت ہو تو پھر ہے آدمی بھی آدمی (سیفی) جہین شیرینی بنو وہ را کھ ہے شکر نہیں مل اللہ نے طبع موزون عطا فرمائی ہے تو ہرگز اسکا یہ منشا نہیں ہے کہ اسکو گل و لیلیٰ اور ساغر کی قرعنی تعریف اور ایسے اشعار کے لکھتے ہیں برباد کر دیں جن کو جاہل اپنے افعال ناجائز کی خوبی ظاہر کر نیکا ذریعہ سمجھیں اور عیب کو بہتر سے بدلنے کے لئے وثیقہ خیال کریں۔

حرف آج جس سے اپنے دین پر سیفی ایسی شاعری کس کام کی وہ درویشان قوم جنہوں نے افراد قوم کے اخلاق کی اصلاح کو اپنا فرض سمجھ رکھا ہے یہ خوب جانتے ہیں کہ اہل دل اساتذہ سلف کے صد ہا شعر کس کس موقع پر کون کون اور کیسے کیسے لوگ پڑھ دیتے ہیں۔ پہلا زمانہ مبارک زمانہ تھا کہ عاشقانہ سچے اشعار کے لکھنے والے بھی تھے اور ان کا مطلب سمجھانے والے بھی۔ آہ اب نہ وہ زمانہ باقی ہے اور نہ وہ بزرگ فقط چاہے ہوئے نوالوں کا چاہنا اور اچھون کی بری تقلید اتارنا باقی رہ گیا ہے۔

اب کہاں پہلی سی گلشن کی بہار (سیفی) کاٹے ہی کاٹے ہیں پھولوں کو عوض لگایا اسی زمانہ کے شعر کے لیے اللہ جل شانہ نے ارشاد فرمایا ہے کہ (واصفہ یقولون لما لا یفعلون) واقعی اس آیت حکم کا صاف صاف مطلب تاویل و تفسیر کے بغیر کس طرح ہمارے دہن نشین ہو جاتا ہے۔ شعر اے عرب کی شاعری بھی دوران حقیقت تحلیل اور گندہ مضامین

کی وجہ عبرت انگیز تھی مگر اتنی نہیں جتنی کہ اب ہے۔
 چھوڑیے ابرو کو گیسو کی داد کچھ اور ہے (سیفی) وہ بلا کچھ اور تھی اور یہ بلا کچھ اور ہے
 خصوصاً اس زمانہ میں چترشتوں کے ساتھ گستاخیان۔ پیغمبروں کے ساتھ بے ادبیان
 اور خدا کے ساتھ شوخیان ہو رہی ہیں وہ ایسی نہیں ہیں کہ جذبات مذہبی کا استیصال نکرین
 عام مذاق اس قدر بگڑ گیا ہے کہ جب تک خالق کا وجود مخلوق میں نہ ثابت کیا جاے معین
 کو لطف ہی نہیں ملتا۔ ظاہر ہے کہ آگے چلکر اس کا کیا نتیجہ ہوگا۔

کبھی کسی پر یہ غمرہ نہ مہربان ہو گئے (سیفی) ابھی غضب میں تو آگے بلے جان ہو کر
 خاکسار بھی اپنی طالب علمی کے زمانہ میں نادانی سے اسی طرف متوجہ تھا چنانچہ ایک مکمل عاشق
 دیوان (موسوم بہ عشقستان) عمر عزیز کا ایک قابل قدر حصہ تلف ہو جانے کی یادگار میں
 نوحہ خوانی کرانے کے لئے مزار محنت بنا ہوا ہے۔ لیکن جب فرقان کریم میں بار بار شاعر
 کی توہین اور آنحضرت کے شاعر نہ ہونیکے تاکیدیں مضامین دیکھے تو یہ بے مرجع و تاب
 زلفت و آبرو جو فی الحقیقت سانپ اور بچھو سے کم نہیں ہیں۔ یہ طرح ڈسنے لگے۔ خیال
 ہوا کہ بغیر تعین معشوق و پابندی احکام شرع ہماری شاعری نہ صرف ہمارے لیے بلکہ قوم کی
 قوم کے لئے سخت مضر و مہلک ہے۔

سوا خدا کے لگاؤ نہ دل کسی سے تم (سیفی) نہ رہتے پاؤ گے ورنہ کبھی خوشی ہو تم
 محض زبان کا خیال کر کے دارین کے فوائد جلیلہ سے محروم رہنا سراسر نادانی ہے خصوصاً
 جبکہ اصلاح زبان کے جائز ذرائع موجود ہیں۔ پس اس پیچیدہ زبانی نے حمد و ثناء کی جانب جسکی طرف
 بدو شعور سے طبیعت مائل تھی تو چھ کی تاکہ سرکارِ دو عالم کی محبت دل میں گھر کر جائے اور دنیا
 نہ بھی نہ بھی عاقبت تو سنو رہا ہے (والا خوتہ خیرا و البقی) (واللہ یوبدا الا خوتہ)
 ان گناہوں پر ہے عشقِ مصطفیٰ (سیفی) دیکھتا ہوں اپنی جرأت کی طرف

حیف صدحیف

لا یق عشق بنی مجہسا گنہگار ہنسین (۱) اسلئے شرم کے آئینہ میں پسینے مجھ کو
خواہشات دنیا میں چور۔ مے ہوا دھوس سے مخمور ہوں۔ جہان تنگ دیکھتا ہوں میری بہت
بہت ہے۔ نہ میری نیت نیت۔ حوصلہ کم حوصلہ۔ اور سلیقہ بے سلیقہ ہے۔ عشق بنی تو وہ
بارگراں ہے کہ جسکے لیے بڑا دل بڑا جگر اور اخلاص حضرت اولیٰ و جناب ابو ذر چاہیئے
یہاں تھوڑا کے ذرا میں ارادے ڈالنا نڈول اور غیر کے آگے ہاتھ کھکول سجاتے ہیں پس
میری ندامت کا کوئی اندازہ اور غیرت کا کوئی ٹھکانا نہیں ہے۔ بایں بہت گویا ہی طبع سوزوں
کے لئے متلے امتیاز اور امید شفاعت کے لیے سرمایہ ناز ہے تو محض اسلئے کہ

سیفی غلام شیفنگان بنی ہوں میں منظور شاعری سے ہے انکی صنایع
جناب باری میں بہ فقر و زاری التجا ہے کہ اس خدمت کی بدولت مجھ عاصی کو اپنی اور اپنے
حبیب پاک کی سچی محبت اور پڑہ کر کم نہ ہونے والی کشش الفت مرحمت فرمائے اور خاتمہ بخیر کرے
آمین یا ارحم الراحمین۔

حداد رسول خدا کہتے کہتے (سیفی) نکلیجائے دم مصطفیٰ کہتے کہتے
حداد سرانی سے کرم کوئی کلام اور لغت کوئی سے محترم کوئی کام نہیں۔ درج و مدار میں حصو راؤ کا
بخالت کوئی بے ایمان ہوگا سدا الشعر کلام فخر حسن و قبحہ مقبیح (مشکوٰۃ)
مگر افسوس کہ ان دنوں اس گلشن بیجار میں بھی وحشت کے آثار پائے جاتے ہیں۔ بے ریا خوبی کا
قوم کی سچی تحریکوں نے اتنا تو کیا کہ بعض عقلمند افراد قوم (الشعراء یتبعہم الغاؤن) کی زور سے
نکلنے کی سعی کر رہے ہیں لیکن انہیں معلومات کی کمی بہت کی کوتاہی کی وجہ شاعری کے دلچسپ
مصداق نظر نہیں آئے اسلئے وہ سہل انگاری سے نعت گوئی کی طرف موجہ ہو جاتے ہیں۔
کیونکہ اس طرف کچھ ہی زیادہ توجہ کرنی پڑتی ہے مگر اتنا نہیں خیال کیا جاتا کہ زبانی شاعری

زبانی شاعری ہے اسکو اس سے اور تو سے کو آفتاب سے کیا نسبت وہاں کیسی ہی غلطی
 کیوں نہ ہو جائے۔ یو پھنسنے والا کون بہ ڈر کسکا بہ نقصان کیا بہ کوئی مہربان ملا تو زیادہ سے
 زیادہ کچھ علمی بحث ہو کر رہ گئی۔ یہاں کا عالم ہی کچھ اور ہے۔ پھوک پھوک کر قدم رکھنا پڑتا ہے
 عقائد کا خوف ایمان کا ڈر ہے۔ علمی باطل۔ سچا خلوص۔ بے ریا عقیدت درکار ہے۔ یہ علم
 مہجوا تو نور علی نور و نہ اس ارفع و اعلیٰ مقام پر تو صرف بے نقص مضامین اور انکی حقیقت
 سے بحث ہے نہ کہ لفاظی اھتک بندی سے (فی کل دا وادھیمون) کی حد سے باہر رہنا پڑتا ہے
 عشق احمدی ہے جو کچھ بھی ہو لیکن سیفی دم شمشیر ادب پر تمھیں جینا ہو گا
 افسوس کہ بہت کم حضرات نشیب و فراز کا خیال فرماتے ہیں۔ نماز پڑھتے ہیں نہ روزہ رکھتے
 ہیں احکام خدا کا پاس نہ ہدایات نبی کا احساس مگر عاشق رسول ہیں۔ بے لگام دریدہ دہن
 بکے جاتے ہیں بے ادبی ہو رہی ہے اسکی خبر نہیں! کفر کلمے نکل رہے ہیں اس کی
 اطلاع نہیں! افسوس۔

کیوں نہ سوچھے جاہلون کو شاعر (سیفی) انچہ مردم میکند بوزین ہم
 عزیز و انکیا ہمارے یہ اطوار مفید ہیں ہرگز نہیں اور کس طرح مفید ہوں۔
 حکم نبی سے عشق نہیں اور نبی سے ہے پیاسے نہ ہوں تو چشمہ کوثر سے نفع کیا

واقعہ حکم کسی پر جان دینا ہر کسی سے ہو نہیں سکتا
 کلیجہ قیس کا دل کو کہن کا چارے سیفی
 یہ اور ستم کہ اس بے ادب نے نفث گوئی کو اپنا نام و نمود قائم کر نیوالی گردہ۔ تو اسے بھانڈا۔ و قالی

بھائی بھائی آپس میں بہت عزیز ہو کر تے ہیں۔ بد قسمتی سے کسی کو برادرانِ یوسف نصیب ہو جائیں تو اور بات
 ورنہ عموماً آپس میں گہری محبت اور طبعی موانعت ہوتی ہے جس کا تقاضا ہے کہ کوئی شخص اپنے بھائی کا بد دش
 ہو نہ پسند نہیں کرتا اور ہو تو راہ و رسم میل ملاپ رشتہ نااطہ قطع کر دیتا ہے اور یہ جان محتاج دلیل و برہان نہیں
 کیونکہ ہمیشہ ایسے واقعات دیکھے اور سنے جاتے ہیں پس عزیز و جاسے خور ہے کہ برادرانِ جہانی کی اصلاح

کستیوں اور آوارہ لڑکوں کو جو قوم کے حق میں ستم قاتل ہیں سکھا دیتے ہیں اور وہ گلیوں میں اکوچوں میں! سینڈ خانوں میں! اور شراب خانوں میں بیٹھے لاپے جاتے ہیں۔
(خاعتب وایا اولی الا بصار) ۵

بے بخت و بے نصیب نام لیتے ہیں تیرا شرم کے مارے مرا جاتا ہوں میں!
اسی طرح رقص و سرود کی محفلوں میں۔ اسے بسا اہلیں آدم روئے بہت کہ مصدق۔ فرعون و سامان
نوٹ صفحہ۔ کیلئے تو یہ کچھ کلام لکھا اور برادران روحانی کے لیے کچھ بھی نہیں ہی حال ہو تو خدا کو کیا منہ بتاؤ گے؟
(انما المؤمنون اخوة) برائیاں ہے تو میل ملاپ ترک کر کے ان ننگ قوم کو گون کو راہ پر لانے کی فکر کرو دیکھو قرون
اولی کے مسلمانوں کو کہ رکوات نہ دی جائے تو جہاد فرماتے تھے و کارون سے مصافحہ نہ کر کے شہید
ہو جاتے تھے ہی دیکھو کہ وہ بزرگ اپنی قوم میں کسی بدکار گروہ کے نہ ہونیکا ایک ایسا دعویٰ کرتے تھے کہ دنیا کی
کوئی قوم اس کا جواب نہیں دیکھتی تھی انوس کیا ہم اب ایسا دعویٰ کر سکتے ہیں ہرگز نہیں۔ اگر کرین تو ایک عالم
کس قدر نہ پرستو کیگا۔ (اللہم اھلنا الصراط المستقیم)

۱۰۔ ناصر الدین محمود جو الشمس کی اولاد سے پانچواں اور ہندوستان کا ایک عظیم الشان شہنشاہ تھا اسکے زہد و اتقا
کے بیان میں معتبر مورخین لکھتے ہیں کہ اس کے ملازمین سے کسی کا نام محمد تھا جسکو وہ بیشد اس کے اصلی نام سے پکارتا
ایک دن تاج الدین سے خطاب کیا۔ لازم ناراضی کا شبہ کر کے خوف سے گھر بیٹھ رہا۔ بلا کر نہ آئینکی وجہ پوچھی حقیقت
غیر حاضری عرض کرنے پر اس پابند شریع۔ مقلد صحابہ کرام سلطان نے فرمایا کہ اسوقت و منو نہیں تھا۔ اسلئے تمہارا نام
میلینے ہو سے جو نہایت مقدس ہے مجھے شرم آئی۔ عزیز وہ ہیں عاشقان محمد۔ بین تفاوت رہ از کجاست تا کجی۔

۱۱۔ خیر بہ تو ان لوگوں کے واقعات ہیں جو جاہل سمجھے جاتے ہیں اب ہمارے عالم و فاضل قومی رہنماؤں کے
حالات ملاحظہ فرمائے کہ کسی جلسہ میں حضرات مذکورہ اکثر معزز عہدہ دار تشریف رکھتے تھے۔ امید تھی کہ جو کچھ کارروائی
ہوگی وہ مندرجہ نتیجہ خیز ہوگی مگر ہوا یہ کہ ایک روش خیال بزرگ نے اپنے مریوں کے استمالت قالب کی کامل نگہ نظر
ایک اندھا دہن تقریر کی اسکے بعد ایک نظم پڑھی گئی جس کا مطلب یہ تھا کہ قوم تباہ و برباد ہو گئی ہے اور سب
کہ اب اسکے سنبھالنے کی کوئی توقع نہیں ہے مگر یہ جاننا کہ مطلب شاعرانہ لفظ پرستی میں ادھکیا گیا تھا جس پر اس قدر

کریوں پر بیٹھے سنتے رہتے ہیں حقانی اور نعتیہ غزلوں کی فرمائش ہوتی ہو گوے جترونگے پس بیٹھے گاتے رہتے ہیں مضمون سے رونے کا مگر تھقبے مارے جاتے ہیں۔ بات ہے عبرت و نصیحت کی لیکن کھٹے کئے جاتے ہیں ایسے وقت اگر کوئی شامت کا مارا نیک نفس موجود ہو اور وہ چپ رہ جائے یا نصیحت کر بیٹھے تو بیچارہ کی جو گت بنائی جاتی ہے وہ ناقابل اظہار خود پسندی کی ہے دنیا میں یہ ادنیٰ مثال (سیفی) کوئی عزت نہیں دیوانوں میں ہشیار و نکلی (انما المؤمنون الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم واذا تليت عليهم آياته زادتهم ايمانا وعلى ربهم ينوكلون) ایسے ہی نمون چالیسویں اور شادی بیاہ میں بھی جہان دستور ہے میلاد شریف کی مجلسیں ہوا کرتی ہیں۔ ان میں بھی کچھ کم بے اعتدالیان نہیں ہوتیں۔ میلاد خوانوں کو رات بھر جاگنا پڑتا ہے اسلئے وہ نیند نہ آنے کے لیے کئی ناجائز افعال کے مرتکب ہو جاتے ہیں۔ یہ عموماً جاہل اور اُن پڑھ ہوتے ہیں۔ اسلئے ان سے حبقہ بھی غلطیان ہوں بخود طوسی ہیں سیفی

امید حق شناسی جاہلون سے یہ باتیں علم دانوں کے لئے ہیں
میلاد خوانی کی لئے ادب کے خلاف اور چیخنا چلانا اس غضب کا ہوتا ہے کہ استغفر اللہ
(ان انکرا لاصوات لصوت الحمائم)

ایسی مجلسوں کا انعقاد فرض ہے نہ واجب۔ سنت ہے نہ مستحب۔ محض حسن عقیدت اور منشا ایصال ثواب ہے۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ واعظ ان غلطیوں کی طرف کیوں نہیں توجہ کرتے۔ کھانا دہی اچھا ہے جو جزو بدن ہو۔ کپڑا دہی اچھا ہے جو زیب تن ہو ایسا کام ہی کیوں کیا جاتا

نوٹ صفحہ ۶۔ واہ واہوئی کہ شور و غضب سے کالوں کے پروے پھٹ گئے اور طلبہ مانیوں کے خیال کے موافق کامیابی کی سیاحت ختم ہو گیا اسے تو م کا سچا درد رکھنے والو! تم کہاں ہو! آؤ! دیکھو کہ ہمارے حرام نصیب تو سی طوسی کیا کہہ رہے ہیں اور اُنکے اطوار کس قدر وحشت ناک ہیں۔ آہ سیفی

وہ کب دیکھیں گے قومی بہتری کو؟
ہمیں لالچ سے اذہم کر دیا ہے

کہ نیک برباد اور گنہ لازم ہو۔ مجلسین کی جائین تو پورے پورے ادب و احترام کے ساتھ
ورنہ اس کا خیال ہی نہ کیا جائے۔ مناسب یہ ہے کہ میلاد خوانی کے لیے وہی اشخاص
بلائے جائیں جو باخیر پڑھے لکھے۔ نیک و بد سے واقف اور پابند صوم و صلوات ہیں۔
کیونکہ کوئی خط اوہ کریں گے ارادتاً جو دل لگا کے کرتے ہیں سیفی ادا نماز
جو مسکرات و خوش کے عادی اور بدنام ہیں وہ ہرگز نہ بلائے جائیں۔ سیفی
جو خدا ہی کی بے کچھ پردا کرین (۱) اسکے بندوں کی انہیں کیا قدر ہے

قصائد عالمانہ طرز و ن مین اور صحیح صحیح پڑھے جائیں۔ پڑھنے والے دو چار ہی ہوں
مگر خوش آواز ہوں۔ دفون کا بجانا بہت ہی بُرا ہے۔ مجلس اسی وقت تک ہو جب تک
کہ قارئین و سامعین پر ہنر و سی ادب و تعظیم بار نہ ہو۔ اگر ان مشتے نمونہ از خرد و واقعات
پر سے غور کر کے تمام خرابیوں کی اصلاح کی جائے تو یقیناً ایسی محفلیں سراپا خیر و برکت اور
تمام عرفیت و سعادت ہونگی اور غیر اقوام کے لیے نیک نمونہ اور مہذب و ثقہ لوگ بھی
نسبیلاد خوانی کو عیب نہ سمجھیں گے کیونکہ موجودہ میلاد خوان اپنی کم علمی۔ جہالت اور بد روئی
کی وجہ تو ان سے کچھ ہی اچھے سمجھے جاتے ہیں۔

بزرگانِ قوم! یہ حقائق ہیں۔ من گھڑت نہیں ہے۔ کسی کی تذلیل منظور ہے نہ کسی خاص
آبادی کا تذکرہ بلکہ دشمنوں میں گھری ہوئی مظلوم قوم کی حالتِ زار سے رحم فرمائے۔
خو کر کیجئے اپنے دل پر پختہ رکھ کر دیکھئے (الاعمال بالنیات) (واللہ علیہم بلائ الصدد)
(واللہ بعلہمافی قلوبکم) جن مضامین کا تعلق آپ سے نہیں ہے اُن مضامین کا تعلق
آپ سے نہیں ہے۔ آپ اور آپ کے مضامین سچے ہیں تو الحمد للہ آپ ایک باخیر اور اہلنا
بزرگ ہیں اور آپ جیسے حضرات کی اس وقت قوم کو بڑی ضرورت ہے۔ خاکسار نے
جو کچھ لکھا ہے نیک نیتی سے لکھا ہے۔ اسکا برا نہ مانئے آئے اور بلا تصنع کچھ کیجیے!
کیا کیا جائے جب بعض قومی مجلسین اربابِ اوقام کے طور طریق سے ملتی جلتی اور طوفانِ ترقی

نظر آتی ہیں تو دالند روح کو سخت صدمہ ہوتا ہے ۵ سعدی

یکے از قوم چون بے دانشی کرد نہ کرامت ملت ماند نہ را
اگر ہم قوم کا نیک نمونہ نہ ہوں تو اس قدر بد نمونہ بھی نہ ہونا چاہیے۔ پہلے ہی نئی تاریخ کی والے
نہیں نہیں نئی روشنی والے بات بات پر اعتراض کر بیٹھتے ہیں۔ جب ایسی بد عنوانیوں سے
بھری ہوئی محفلیں اُن کی نظر پڑتی ہیں تو سرود پرستان یا دو ہائیدن کی مثل صادق آجاتی
تو ان نئی روشنی والوں کے خیالوں نے ہمیں جس قدر نقصان پہنچایا ہے اُس کا بیان خارج
از امکان ہے۔ کیونکہ اولیائے کرام و علمائے عظام سلف کے سچے جانشین غنا صفت
ہیں اور اعدائے مذہب حشرات الارض کی طرح بے شمار اسپران غیر محقق غیم حکیم نامحرم
اسرار اور اغیار کی کتابوں کے مسلمان کی لٹائی نو ہالان قوم کے لئے خصوصاً اور جملہ
قوم کے لئے عموماً و جد اعتبار ہے۔ یہ لوگ جلسوں میں تو عام مخالفت کے خیال سے کچھ
نہیں کہتے مگر اور موقعوں پر خوب دل کھول کر بک لیتے ہیں۔ نعوذ باللہ خدا اور دخول ہونے
پاس کوئی چیز نہیں ہیں اور بزرگان دین تو محض بے وقوف کیا ایسے لوگ مصلح قوم ہو سکتے
ہیں؟ والدہ یہ قوم کی ناز کو غوطہ دے بغیر نہ رہیں گے! اللهم احفظنا من الشرور و انفسنا
شکوہ ہے چرخ کا نہ شکایت ہے غیر کی جو کچھ بھی ہے مجھی سے ہے سنی گلا جھج
اس میں کوئی کام نہیں کہ چند خوش اعتمادان کم علم نے بزرگان دین کے نام نامی کے ساتھ
کئی ایسے قصے بھی منسوب کر دیے ہیں جنکی مورخانہ تحقیق کے آگے کوئی وقعت نہیں
اور ایسے رسم و رواج بھی پیدا کر دئے ہیں جنکا اصل مذہب سے کوئی تعلق نہیں لیکن قوم
کے نادان دوست بزرع خود ان پر سے سچی باتوں کو بھی غلط سمجھ رہے ہیں اور غلط سمجھا
ہے ہیں۔ انکی آتش بیانی کی چنگاریاں کچھ دنوں میں ہیں اور کچھ جہد بیکتا بولن میں۔ یہ دلی
ہوئی آگ اپنا کام کر رہی ہے اور اسے جا ہلائے سائنس کے جھوٹے لگتے رہتے ہیں یہ بھی
ہے کہ اب ہمارے اور ہماری قوم کے ہونہاروں کے دل سے مذہب اور بزرگان کی نسبت
کی محبت دور ہو رہی ہے۔ یہ کوئی چھپی ہوئی بات نہیں ہے جسے مہرین اس سے خوب

واقف ہیں مگر قوم کی بہتری کا وقت آئے اور توفیق نیک رفیق ہو تو ان کی زبان کھلے۔
(کل امیر مرھون باوقا تھا)

ناظرین کرام غور فرماے! کہان ہیں وہ آج سے پانچ پچیس برس آگے کے جج کے دلہنے
اور کہان ہیں وہ رمضان اور روزوں کی خوشامان اور ان کے اہتمام اور کہان ہیں وہ کوٹہ کے
مذکرہ اور خیر و انعام نہیں ہیں تو کیا وجہ ہے؟

مستحق سائل بدکار نہیں ہے لیکن (سیفی) مصروفِ خیر بھی لاکھوں ہیں اگر بہت ہو
حکمائے اسلام کی مصالحت انگیز تحریکوں سے کئی مفید جلسہ اور مجالسین جن کا رواج اب کم یا
مفقود ہو رہا ہے۔ ہوا کرتی تھیں۔ جن میں لاکھ صفت حضرات شریک رہتے تھے۔ جہاں
اخلاقِ محمدی کا سچا نمونہ نظر آتا تھا اور ہر ایک کام ادب و تعظیم سے ہوا کرتا تھا۔ سیفی
اب کہان وہ خیر و برکت کی مقدس محفلیں دینداری کا مزا اور لطف ہی جاتا رہا

اب جو کچھ بھی مسجدوں کی آبادی خانقاہوں کی صفائی اور آثارِ خیر باقی ہیں وہ ایسے ہی بزرگان
کسی محفل میں ایک منصب دار عہدہ دار نے اپنی تنگ دستوں کا ذکر کرتے ہوئے جو موٹوں کا ڈیو

اور بے مزدورت سادہ سامان کے خطبہ میں واسطیہ تھی افسوس سے فرمایا کہ مکان والوں کے تقاضہ
سے اس دوازہ ہجرت کی نیاز میں مجھے سو روپیہ بھیجنے پڑے جو کھلانے پلانے میں فضول صرف
ہو جائیں گے۔ مجھے اس بات کو سنکر رزارنج ہوا۔ کیونکہ یہ بکل کارِ خیر کے سوا ان لوگوں کے ساتھ

کیا جا رہا ہے جو آڑ سے وقت انکے کام آنے والے ہیں جب قوم کے سربراہ درود لوگ سال میں سو پچاس روپیہ
قوم کے غریبوں پر خرچ کرتے ہوئے جان دیتے ہیں تو قوم وقت پر جان کی جیسی غریب چیز کیا خاک ان پر بھجواد
کر گئی۔ یہ نفس پرست جب خود آفاتِ ارضی و سماوی میں مبتلا ہو کر زردہ اور پلاؤ کو ترسار نیگے اُس وقت انہیں علم
ہو گا کہ کوٹہ اور زردہ کیا چیز ہے اس کا یہ مطلب نہیں کہ مسٹڈے گدا گردوں کی مینافٹ کی جاسے بلکہ جو قابلِ علم
لوگ ہیں ان کا اور دوسرے بہترین قومی مصارف کا لحاظ رکھنا چاہیے۔

سیفینے مالداروں کے اعزاء کیوں مجلس ہوں (سیفی) مدد ایک بو بد بھریانی کو دیا میں رستی جو

آفتاب لب بام اور ان کے پیروؤں کے دم قدم سے باقی ہیں اللہ انہیں تا اصلاح قوم سلامت رکھے
 سیفی اس رخ ہی کو بنے منسل مقصود چلو کہ شفق سے یہ تابان کا پتہ چلتا ہے
 اصلاح کی ضرورت تھی اور ہے مگر اتنی نہیں اور ایسی نہیں کہ ان مصلحت انگیز امور کا انتقاد
 بڑا سمجھا جائے یہ مذہب گہری محبت اور دلچسپی پیدا کرنے والے کام ہیں۔ ان کا ہونا نہایت
 ضرور اور ازیں مفید ہے عوام عموماً سطحی خیال کے ہوتے ہیں انکے لوز ایمان کو بڑھانے
 والے اور جذبات مذہب کو قائم رکھنے والے ہی اسباب ہیں۔

جاہلون ہی کے لئے عیش و خوشی ہو سیفی قید خانہ میں خردمند کو آرام کہان
 سینچے جاتے ہیں درختان کہیں سال کہیں (سیفی) عید بچوں کیلئے ہے نہ کہ بدھوں کیلئے
 اگر ہم ہندی مسلمانوں میں جنبہ حصہ کی کسی کے ساتھ کما حقہ جوش ایمان بھی نہ ہو تو ہمارا کیا حشر ہوگا
 اور آئندہ بہتری کی کیا امید ہے۔

گرمی عشق ہے کہ زندہ ہیں سیفی جب یہ نہیں تو ہم بھی نہیں
 ہاں عوام کو خلاف شرع امور سے بچانا اور مفید کاموں میں جو نقص پیدا ہو گئے ہیں ان کو
 سوچنا سمجھنا کر دور کرنا ایک اہم فرض ہے۔ ہر ایسا سمجھ دار جو کچھ کر سکتا ہے۔ اُسکو چاہیئے
 کہ اندلوں لینے کام و زبان کو بے موقع حیا۔ کم ہمتی اور اعتراضوں کے خوف سے بندھ
 رکھے ورنہ بنی کریم کو کیا جواب دیا جائیگا۔ کیونکہ اسی امت کی بہتری کے لیے حضور انور
 اتنی دیر تک دعا و التجا میں مصروف رہتے تھے کہ روتے روتے آنکھیں اور کھڑے کھڑے
 پائے مقدس سوج جاتے تھے۔ جوشفاعت کے طلبگار ہیں۔ جنہیں دین و ایمان پیارا ہے
 انہیں چاہیئے کہ اس اکال المذاہب زمانہ میں اپنے برادرانِ دینی کی امداد و اعانت کیلئے
 ہر طرح مستعد ہو جائیں اور انسا المومنون اخوة کو ثابت کر دیں۔

معلوم نہیں ہماری قوم کو مصائب افراط و تفریط سے کب نجات ملتی ہے اسوقت تو بڑی
 کشاکش ہے بزرگانِ سلف کے ناخلف کو جہالت کی وجہ سے یہ چاہتے ہیں کہ کسی طرح

قوم کی قوم لگا کر ہو جائے لکیر کی فقیر بنی رہے مذہب بدنام ہو قوم کو عیب لگ جائے۔ پروا
 نہیں مگر چار ابرو کی صفائی اور ان کا اندازہ صحیح ہو جائے تو بس کفر و شرک کا کوئی خیال نہ اہل
 و نابل کا کوئی لحاظ نہ آنحضرت کے زمانہ مقدس کے طور و طریق کی جانب توجہ سے سعیدی
 کنگان صفت شریفو! خدا سے ڈرا ڈرو! لیس باہلک پہ وزا غور تو کرو

عہد رسالت میں رموز طریقت انہیں کو بتائے جاتے تھے جو اسکے اہل تھے وہ بھی راز نہیں
 طریقت کے متعلق جو احکام ہیں وہ محض ایسے ہی ہیں جیسے کہ ہماری حکمران قوم کے بعض
 مسلمہ مدبروں نے علانیہ کہہ دیا ہے کہ ہندوستان جب تک جاہل اور ان پڑھ ہے ہمارا ہے
 درنہ اس کا بھی وہی حشر ہو گا جو امریکہ کا ہوا۔ یعنی اس امر کے ظاہر کرنے میں اس بات کی
 مطلق پروا نہیں کی کہ ہندوستانی متنبہ ہو کر کتابِ علم کی جانب کامل توجہ کرینگے اور حکومت
 کو نقصان پہنچیکا کیونکہ جب تک حکام رعایا کی دستگیری نہ کریں ایسا ہونہیں سکتا۔

صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے عہد مبارک میں بھی یہی نکات پیش نظر تھے کہ منتخب بزرگ اس طرف
 متوجہ تھے۔ عوام کو اس کی خبر تھی نہ انہیں توجہ دلائی جاتی تھی۔ پابندی شریعت عین حکمت تھی
 تھی ہر ایک خلافت شرع آواز کا فوراً مذاکرہ کیا جاتا تھا۔ یہی سبب تھا کہ اس وقت دہلی
 تھی اور کیوں ایسا نہ کیا جانا۔ سعیدی

قیمتی چیز اگر ہو تو اسے بیچتے وقت (دیکھ لی جاتی ہے عزت بھی خریداروں کی)

بعد میں ہندوستان کی جو صدائیں لگائی گئیں۔ ان خرابیوں کی جو اس وقت ہماری ترقی میں
 سد سکند بن گئی ہیں بنیادین یڑپیں۔ اگرچہ انہیں خرابیوں کے اندیشہ سے علامہ وقت
 نے صدابا سے مذکور کو حق بجانب سمجھتے ہوئے بھی قتل و دار کے فتویٰ صادر کرنے میں
 ہمال نہیں فرمایا لیکن وہ کچھ اسی زمانہ کے لئے مفید ہوا اب آکے وقت پڑ گئی ہے فہم
 اس زمانہ میں بھی ویسی ہی صدائیں لگائی جاتی ہیں مگر وہ شریعت کے خیر خواہ عالم کہاں۔ سچ تو
 یہ ہے کہ جمہوروں کے لیے حیدر زمانہ ہے۔ سعیدی۔

زمانہ زمانے پکرتا ہے ثابت کھرے کو کھرا اور گھوٹے کو کھوٹا
غور طلب یہ امر ہے کہ آخر قتل و خون کے فتویٰ جاری ہونے کی وجہ کیا تھی؟ یہی ناکہ عوام کے عقائد
میں خرابی نہ پیدا ہو (ہل یستوی الا عی والبصیر)

تحصیل مقاصد طریقت کوئی کھیل نہیں ہے۔ اسکے واسطے سخت مجاہدہ اور بڑی ریاضت
چاہیے۔ بہترین زہد و تقویٰ انتہائی صبر و قناعت و درکار ہے اور یہ کس قدر کٹھن کام ہیں؟
کیا قوم کے موجودہ افراد ان شدائد کے متحمل ہو سکتے ہیں؟ ہرگز نہیں یہ مسئلہ بھی غور کے
قابل ہے کہ اب اگلے زمانہ کے جیسے اوالاعزم حضرات کیوں نہیں پیدا ہوتے۔ ہے یہ کیا پابندی
شریعت کی آخری حد تصوف کا ابتداء زمینہ ہے۔ قرون اولیٰ میں ہر شخص شرع کا پابند تھا
اسکے پابندی شرع کی جو غرض ہے وہ انہیں بدرجہ اتم حاصل رہتی تھی۔ ان میں جو لوگ
حضور قلب کے ساتھ عقل سے کام لیکر صوم و صلوٰۃ ادا کرتے تھے انہیں خود بخود معبود
حقیقی کے دیدار کا شوق پیدا ہوتا تھا۔ جسکی وجہ سے وہ رہبر کامل کی تلاش میں نکلتے
تھے اور جو رہنما انہیں ملتے تھے وہ اس قدر سخت اور اس غضب کی ذلیل نفس کشان

۱۵ کہتے ہیں کہ خلیفہ عباسی المعتضد بالله نے اپنے ایک مہتمم بالشان جن کے متہنشی دربار
کسی والی پاک کو خلعت سے ناک پاک کرنے کے جرم میں ذلیل کر کے نکلوا دیا۔ حضرت شبلی بھی ملای
نہا و مذہب نے کی وجہ اس دربار میں شریک تھے اس واقعہ ہجرت انگیز نے انکے حق آگاہ دل کو دنیوی
جہاد و جلال سے کھٹا کر دیا اور اس قدر کہ گورنری جیسی خدمت کو لات مار کے حضرت جنید کی خدمت
میں بطور غلام حاضر ہو گئے۔ فقیری کب آسان تھی؟ آپ نے فرمایا تم دلی ملک رہ چکے ہو۔

حکومت کے زمانہ میں کیا کچھ غلطیاں نہ کی ہونگی۔ پہلے ہنادند جا کر دوان کی رعایا سے معافی چاہو
پھر دو برس در یوزہ گری کر کے اپنے نفس سرکش کاغذ و رتوڑو تو میرے پاس آؤ کہ کچھ
ہو سکے چنانچہ ایسا ہی کیا گیا اور اس کے بعد کمین جناب شبلی کو حضرت جنید کو خادموں میں شریک ہونے کی عہد
نصیب ہوئی افسوس پہلے گداگری کا منشا کیا تھا اور وہ کس کیلئے تھی اب کیا محاورے کو (مچھوڑو) غائب و ادلی (بھان)

اُن سے کروانے تھے کہ اُن کا تذکرہ مجھ جیسے پرانے خیال والوں کے لیے حیرت خیز اور نئے خیال والوں کے لئے ظلم انگیز ہے ان مشکل ترین آزمائشوں کا مدعا کئی مصلحتوں کے ساتھ یہ بھی تھا کہ نااہل پراسرار تصوف ظاہر نہ ہو جائیں ۵ حافظ

ہمہ کام زخود کامی بہ بدنامی کشید آخر بہان کے ماند اُن راوے کرو سازند مخفیا
اب غور فرمائے کہ کامل کن لوگوں کو ہونا چاہیے۔ حضرات سابق کو یا ہم ایسے کمبختوں کو جو حضرت صوم و صلوات کی فلاسفی معلوم کر لینا کافی سمجھتے ہیں ۵ سیفی
جو وقت کی نماز ہی پڑھتے ہیں کبھی وہ کس طرح خوشی سے پڑھنے قصدا نماز

اور نئی روشنی والوں کا یہ مدعا کہ تمام افراد قوم دنیا طلبی میں منہمک ہو جائیں جائز طریقوں سے ہو یا ناجائز طریقوں سے کوئی مشائخ و مقصود باقی نہ رہے الفاظ تو کل قناعت صبر و قسمت تو ان کے حصہ میں گالیوں سے کم نہیں اور یہ کس قدر سطحی نظر اور ناواقفیت کی دلیل ہے۔ حامل کلام تمام بربادیوں کی جڑ ترکِ شریعت ہے۔ اگر وہ اعظمین و مشائخین مشہور تصوف کے نکات بیان کرنے کے عوض ارکان اسلام کے فضائل بتائیں اور اسکو اپنی کم علمی کی نشانی نہ سمجھیں اور نئی روشنی والے یتیموں کا رونا رونے کے عوض پہلے خود اسلام کا سچا نمونہ بنیں۔ کم از کم قومی متبادل کتب دیکھ کر اپنے اور اپنے اسلام کے علم کا موازنہ کریں اور پھر صنعت و حرفت اور سائنس کی کتابوں کے ترجمے اور ان کے رفر سے قوم کو آگاہ کریں تو چند روز میں حالت ہی کچھ اور ہو جائے مگر افسوس یہ باتیں رقت سمجھ میں آئیں گی جب اس سے زیادہ ذلیل اور مفلوک ہو جائیں گے۔

ربنا تقبل منا انک انت السميع العليم و تب علینا انک انت التواب الرحيم ربنا
ولا تحملنا ما لا طاقۃ لنا به و اعف عنا و اغفر لنا و ارحمنا انت مولنا فاضرنا علی القوم الکافرین

خاکسترا

میں صنفِ فقہ استہداف
مسیحی کان اللہ

انظر الى اقل ولا تنظر الى من قال وما توفيقى الا بالله عليه
تو کلت والیہ ریب

نَعْتَان

اللہ اللہ! کیا کرم ہے ایزدِ غفار کا
وصف کیا ہو؟ اسکی قدرت کی مدحِ خار کا
کیجئے شرم و حیا سے دردِ استغفار کا
ہمتِ تیرے شاکِ قرطاسِ خیال
تیری جنت کے گوشے ان ہی دیکھا جا پڑے
دیکھ بھی سکتے نہیں جی بھر کے تیری صنعتیں
تیری اس شبش کے صدقہ سکوتِ تین کرم
کیوں نہ ہو کہ صنعتِ صناعتِ قدرت کا چین
جانے کہاں قیامت کی آواز ہو شوق
کیوں ہے اور کسکے لئے ہر کسک و حکم سے

ہم کو بخشا ہے وسیلہ احمد مختار کا
جس میں ادنیٰ بلبلیہ ہے گنبدِ دوار کا
کفر و ٹیگا اسی سے نفسِ بد کردار کا
کیا ٹھکانا ہے ترے اوصافِ پرہیزگار کا
لطفِ جنکومل چکا ہے آگ میں گلزار کا
فرطِ حیرت فنا ہوتا ہے دمِ نظار کا
ہے خیر گیرانِ برابر کا فرو دیندار کا
پتے پتے سے پتہ چلتا ہے اس گلزار کا
جان دیکر منتظر ہوں مژدہ دیدار کا
رات دن چکر میں رہنا گنبدِ دوار کا

تحفل میں حادث کے لئے کس طرح ذاتِ قدیم
حوصلہ یانِ اسیت ہے سید فی خیال زار کا

دو لونِ جہان تیرے اور لامکان تیرا
رفنا رہد و مری نہیں اک منت کم و بیش
یہ کوئی خشان یہ بچم نور افشان

حیرت ہے گریباں کے کوئی نشان تیرا
کس رنگ سے رندان ہو کیا دان تیرا
کرتے ہیں رات اور دن ہر دم ملن تیرا

<p>ہر شے میں ہے کچھ ایسی کاریگری صنعت خوشبو سے گل کو بھجین گل سے شجر کو جانین یہ خود ہی اک نمونہ ہے تیری صنعتوں کا دیکھا جو مجھ کو مضطر آئی ہندے غیبی بندوں کی بندگی میں کیا فیض تو نے پایا</p>	<p>ہے بدگمان کو بھی ہر جگہ گمان تیرا حیرت ہے گر پائین ان سے نشان تیرا کیا وصف کر سکیگی میری زبان تیرا ہے کون مجھ سے بڑھ کر کھ مہربان تیرا برگشتہ مجھ سے کیوں ہے ظالم گمان تیرا</p>
<p>سیفی کو فکر دینا کیوں کشمکش میں ڈالے؟ رہتا ہے اسکے دل میں ہر وقت یہاں تیرا</p>	
<p>نام آتے ہی زبان پر احمد مختار کا ہو مقابل آپ کے دندانِ تیرا نور کا انبیا میں تمغہ لولاک تھا کس کے لئے فرق ہے حماد اور لغت احمد میں ہی عاصیوں کا زابدوں سے بڑھ کے کہتو ہیں خیال سب ادب کو باوجود حضرت سے لٹنے کا ہوشوق الہ الدار گرجی بازار حسن مصطفیٰ یہ دل آفت زدہ اور شوقِ طیبہ باوجود سیرِ طوبہ چاہتا ہوں اور یہی ہوتا نہیں اسے شفیق المذنبین اللہ اور طرہی دیکھئے</p>	<p>دور ہو جاتا ہے سارا غم دل بیمار کا اس قدر کب حوصلہ ہے گو ہر شہوار کا یہ نو طرہ ہے ازل سے آپ کی دستار کا پہلے رتبہ ہے خدا کا پھر شبہ ابرار کا کس قدر ہے لطف ہم پر احمد مختار کا دیکھئے دیوانہ بن میرے دل ہشیار کا خود خدا ہے مشتری حسن شبہ ابرار کا ہے مری امید اک ایسا میرے سرکار کا کچھ نہ پوچھو حال میرے بخت کچھ رفتار کا کتنے نظر ہے ایک عالم چشم رحمت بار کا</p>
<p>مدحت سرکارِ دو عالم میں ہے ہر ایک شعر سیفی اب کیا پوچھتا رہے ہے شعا کا</p>	
<p>خدا ہوتا ہے خوش حیث نام لیتا ہوں محمد کا ملا آدم کو چھٹا رالیا جب نام احمد کا</p>	<p>ابھی سرمایہ نازش ہے اندکی خوشامد کا عیان ہے اس سے طلب فقہ و فخر بے جسد کا</p>

کیا صل علیٰ حب و صفت نہ کے خط کی اندک
ہوا اٹھا بوسہ کہ اک دقت لہاے محمدؐ کا
عدو کس کیوں نہ ہو جلوہ تمہارا خطِ اسود کا
اڑایا تو ہے خاکہ ابرو سے پر نور احمدؐ کا
کھلے ہین اور نہ کھلتے ہین نہ کھلنے کی توقع ہو
یہ ارمان تمنا ہے کہ دیکھوں باغِ طیبہ کو
جسے سمجھے ہوئے ہین آفتابِ روزِ محشرِ ہم
ابھی کس نقابِ فلک کے عارض کا میرِ شہید ہوں
اگر آنکھوں کی تپنی بن کے عالم میں نہیں پہنچاں
نہ سو ظلمات مانعِ جستجو ہے اب حیوانِ مین
ہم ایسے عاصیوں کو حشر کا کچھ بھی نہ ہو کھڑکا
دُرِ مقصود دریا ہے در حضرت سے ملتے ہین
ہمین لچا نیلکے بازی ہمیشہ برجِ احمد سے
رخِ پر نور احمد جلوہ گر ہے جسکی نظر دن مین

تو قصرِ روح روکش بنگیا کا رخِ زمرہ کا
ہر اک منہ چوم لیتا ہے خوشی سے رنگِ اسود کا
کہ افنی کیلئے قاتل ہے نظرِ ارہ زمرہ کا
مکروہ بانگیں - دمِ خم کہان تیغِ مہبت کا
رموزِ قدرت حق بنکے ہین تفضلِ احب کا
الہی بھروسے ان بھولوں کو فتنے پر مقصد کا
وہ اک چھوٹا سا تکیہ ہے مرے حضرت کی مسند کا
کہ ہر دم ہے تصورِ مجکو مستِ آنِ مجلد کا
تو سایہ چھپ گیا ہے پھر کہان سرکار کے قد کا
لگا کر جاؤں گے سرمد تمہاری خاکِ مرقد کا
نتیجہ ہے یہ سب کچھ آپ کے الطافِ عہد کا
شناور بنکے وان پہنچے تو شاکی طالع بد کا
عدو دشاکِ رہیگا یوں ہی اپنے طالع بد کا
انہیں کیا خوف ہے سیفی شبِ یلدا کو مرقد کا

نہانِ خامہ مداح کیونکر چپ رہے سیفی
دماغ و دل کو چپکا پر گیا ہے لغتِ احمد کا

میر دوس لغت مین ہے طوبی سخن ہمارا
دشمن ہوا ہے کیسا چرخِ سخن کہن ہمارا
کیا ہو سکیگی ہم سے حمد و ثناءِ باری
اے باغبانِ ہستی صدقہ نبی کا اپنے
کیا لطفِ زندگی ہے کیا خطِ بندگی ہے

قند و شکر سے بھر دین حورین مہن ہمارا
آخر چھڑا دیا ہی ہم سے وطنِ ہمارا
ہے کیا زبان ہماری ہے کیا دہن ہمارا
کھلے آرزو سے بھر دے کفن ہمارا
جب ہو نظر سے غائب غنچہ مہن ہمارا

<p>خوابش یہی ہے دل کی مسرت یہی ہے جان کی ہو جاے یا الہی طیبہ وطن ہمارا</p>	<p>کھلے سے نصیبیہ احمد سر جا کھلے ہوئے سے بہت سر سبز کر دیں نہ ہو چسپاں سیفی چمن ہمارا</p>
<p>کوئی کیا وصف کر سکتا ہو اسکی شانِ شوکت کا زمانہ کیوں نہ دیوانہ رہے مہرِ نبوت کا ہمیشہ دہریاں ہے ہم عاصیوں ہی کی شفا کا احد ہے رشکِ طوبیٰ اور طیبہ عینِ جنت کا رسولِ مدد سے مخفی نہ تھی کونین کی حالت زمین و آسمان جبکہ کرم کا اسرا ہو نہ زمین آکھ ہے احمد بے میم جو سمجھا وہی سمجھا سید ہے نامہ اعمال انبوءِ معاصی سے سزاے جرم سے پہلے یہ سببت ہو کہ مر جائیں</p>	<p>میر روشن بھی اک ذرہ ہے سبکی مہرِ عظمت کا کہ اس پر ہر گھڑی دھوکا ہو خورشیدِ قیامت کا شکوہ نہ بھیجی اک ہے آپ کے بارغِ عنایت کا جی بھی تو دلِ سرورم بھرنا ہوں میں انکی محبت کا مگر معراج سے منظور تھا اظہارِ الفت کا بیان کیا ہو سکے اللہ اکبر اسکی قدرت کا انہیں ہے میم یہ اک بلبل ہے بحرِ وحدت کا مگر کافی ہے کہ چھینٹا بھی تیرا پر رحمت کا بھروسا عاصیوں کو گر نہ ہو تیری شفاعت کا</p>
<p>لکھا دو خواب ہی میں جلوہ طیبہ کبھی اس کو بہت مشتاق ہے سیفی مدینہ کی زیارت کا</p>	<p>پوچھتے ہیں کہ بتا میں ترے ارمان کیا کیا عیش کو آپ کی امت کے میں سالن کیا کیا روزِ یستم میں فراموشِ آسمان کیا کیا اپنے پر آپ ہی تھا چاند بھی نازان کیا کیا سلسلے بڑ گئی ہے عزتِ ان کیا کیا بڑ ہے شاہی سے ملائم کو سلیمان کیا کیا کیا بتاؤں کہ مرو دل میں میں ارمان کیا کیا</p>
<p>مجھ پر سرکارِ دو عالم کے میں احسان کیا کیا جو میں خدمت کو میں اور سیر کو نزدوس برین پیاسے ناموں کو ترے وقتِ سحر پڑے پر ہر آپ کے حق کو جب تک کہ نہیں دیکھا تھا شکلِ آدم میں ہوا آپ کا جلوہ ظاہر خویشانِ دو تو جہان کی میں مرے آقا میں ایک پاؤں ہی حضرت کی تنہا ہی نہیں</p>	<p>پوچھتے ہیں کہ بتا میں ترے ارمان کیا کیا عیش کو آپ کی امت کے میں سالن کیا کیا روزِ یستم میں فراموشِ آسمان کیا کیا اپنے پر آپ ہی تھا چاند بھی نازان کیا کیا سلسلے بڑ گئی ہے عزتِ ان کیا کیا بڑ ہے شاہی سے ملائم کو سلیمان کیا کیا کیا بتاؤں کہ مرو دل میں میں ارمان کیا کیا</p>

مجھ کو لیجا کے مدینہ کبھی دیکھو سبغی یاں نہ یو چھو کہ ترے دل میں ہیں ازل کیا کیا	
وہ خوش نصیب ہر لمحہ چننا ہی کیا دل کا اگر نصیب مرے ہے چلین مجھے طیبہ وہ ایک وہ تھے کہ سب چھوڑ کر گئے طیبہ حضور جلد بلا لیجئے مجھے طیبہ مری نظر میں ہے جو کچھ وہی متنا ہے عجب نہیں کہ چلا جاؤں میں ابھی طیبہ خدا بناے مجھے مستقل مزاج ذرا	کہ عشق احمد مرسل ہے مدعا دل کا سناؤں رحمت عالم کو ماجرا دل کا یہ ایک ہم ہیں کہ سننے سے ہے کہا دل کا کہ خواہشیں کیے دیتی ہیں فیصلہ دل کا نہیں ہے آپ سے پوشیدہ مدعا دل کا بڑا ہوا تو ہے بے طرح ولو لا دل کا میں جانتا ہوں کہ کتنا ہے حوصلہ دل کا
ملاش کیجئے طیبہ میں جا کے لے سبغی وہیں یقین ہے بلجائے گا بتا دل کا	
میری بکری کو بنا دو یا محمد مصطفیٰ غیر تو کچھ ہوں نہیں میں آپکا ہی تون علام مارا مارا پھر رہا ہوں جستجوئے راہ میں سو کھ کر کاٹا ہوئی ہے تشنہ کامی ہزاران میری حیرانی پریشانی ہے ظاہر آپ پر سو جھٹا کچھ بھی نہیں افعال بجا کے سوا خواہشیں دوزخ لئے جاتی ہیں مجھ کو کھینچ کر اپنے نیک دید سے کہ تاکہ اس طرح غافل رہوں دل پیچوم یاس سے گھبرا گیا ہے بے طرح	کوہ غم دل سے ہٹا دو یا محمد مصطفیٰ چہرہ انور دکھا دو یا محمد مصطفیٰ محبور سے پر لگا دو یا محمد مصطفیٰ وصل کا شربت پلا دو یا محمد مصطفیٰ اب مرا مقصد دلا دو یا محمد مصطفیٰ میرا مردہ دل جلا دو یا محمد مصطفیٰ اس مصیبت سے چھڑا دو یا محمد مصطفیٰ خواب غفلت سے جگا دو یا محمد مصطفیٰ میرے مطلب کی سنا دو یا محمد مصطفیٰ
آپ کی فرقت میں سبغی ماہی بے آب ہے	

<p>خواب ہی میں منہ دکھا دو یا محمدؐ</p>	
<p>بجز موت سے مشکل سیٹھ جینا ہوگا قابلِ قدروہی دیدہ بنیتا ہوگا بانِ ربیعین سے پھلا ہی مہینا ہوگا حضرت اب تار نظر سے استر سینا ہوگا روح کہتی ہے یہیں کوئی وضیت ہوگا دل مرا ان سے کسی ایک نے چھینا ہوگا کسی دربار کا ایسا نہ مسترینا ہوگا ماجی گرمی حشر اپنا پسینا ہوگا</p>	<p>سیرِ آنکھوں سے اگر دور مدینہ ہوگا جلوہ افروز ہو جس آنکھ میں روئے احمدؐ دوسرے اور مہینوں کی کہاں یہ رونق بے طرح دامنِ دل چاک ہو جاتا ہے شغلہ عشق نکل آئے ہیں جب سینے سے عدل و انثار و وفا سے رتہ احمد بنِ غضب سجدہ شکر کی بھی دی نہ اجازت ہوگی کیون ہیں ناز نہ ہو طبع حیا آگین پر</p>
<p>عشق احمد ہی ہے جو کچھ بھی ہے لیکن سیفی دہم شمشیر ادب پر تھمیں جیسا ہوگا</p>	
<p>سایہ مرے سر پر ہے رسولِ مدنی کا دل چاہیے شبلی و ادیس قرنی کا یاں ایک ہی قانون ہے محتاجِ غنی کا ہے سب بڑا و صفت یہ نازکِ بدنی کا صدیقی کا فاروقی کا حیدر کا غنی کا کیا حال کہوں اس دل گردنِ زدنی کا کیون شوق پھر اتنا ہے کسی کو کفنی کا مشتاق ہوں دیدارِ رسولِ مدنی کا</p>	<p>کیا کوئی کرے مجھ سے مقدر کے دہنی کا باز یچھ اطفالی نہیں عشقِ محمدؐ دریادِ احمدِ محنتِ رنہ پو چھو نازک ہے وہی جسم جسے کچھ نہ ہو سایہ اس امتِ مرحومہ پر احسان بہت ہے دنیا ہی کی فکروں میں ہے ہر وقت پریشانی ہر وضع میں رہ سکتے ہیں جب عاشقِ حضرت پہنچا دے الہی مجھے دربارِ نبی میں</p>
<p>پھر بھی کسی بدخواہ کی پروا نہیں سیفی سایہ مرے سر پر ہے رسولِ مدنی کا</p>	

<p>پھر خیال زلفِ جان آنے لگا پھر چلی تجسّسِ مدبّہ کی ہوا پھر ہے عصیان کا تصور جانگسل پھر نگاہِ شوق اٹھ کر گر پڑی پھر علائقِ بین گئے زنجیرِ پا پھر مری ہمت نہیں تابست قدم</p>	<p>پھر مرادِ دل ہائے گہر آنے لگا پھر بگلِ ارمانِ محب نے لگا پھر کلیجہِ سنج و غم کھانے لگا پھر ہجومِ پاس سڑپا نے لگا پھر دلِ نادان ستا نے لگا پھر رنجِ وحشت نظر آنے لگا</p>
<p>پھر رعایت کی نظر سرکار ہوا پھر مرا سیفی بھٹک جانے لگا</p>	
<p>بھول جاتے ہیں سبھی سن کے بیانِ شرب دیکھتے ہیں آنکھ اٹھا کر نہ جتان کو حورین خدا کہہ دینے سے ہوتی نہیں پوری تعریف حورین بس کتنی ہی رہ جاتی ہیں حیران ہو کر فرحت و عیش کے سامان ہیں ہمایا اتنے یان کی ہر بات مرے دل میں کھپی جاتی ہے دیکھنے والے جگر تھام کے رہ جاتے ہیں جس نے جنت نہیں دیکھی ہے وہ کیا بولے گا راستے صاف مکانِ پاک۔ دوکانیں ستھری دیکھ کر شانِ مدینہ کی یہ رضوان۔ بولا</p>	<p>کیون نہ ہو غلہ سے اچھا ہے جہانِ شرب دیکھ لیتے ہیں وہ اگر شوکت و شانِ شرب سیح تو یہ ہے کہ ہے بے مثل جہانِ شرب دل اٹوا لیتے ہیں یوں ماہ و شانِ شرب اپنے پر آپ ہی نازان ہے جہانِ شرب واہ وا کقدر اچھا ہے جہانِ شرب وہ پر نواز ہے ہر ایک مکانِ شرب پوچھے رضوان سے کوئی شوکتِ شانِ شرب الغرض نوز کا عالم ہے میانِ شرب بس نظر آپ ہی ایسی ہیں جہانِ شرب</p>
<p>بیٹھ جاتے ہیں جگر تھام کے سنے دلتے کیون نہ ہو غلہ سیفی ہے بیانِ شرب</p>	



<p>کیسے ہو جائیگی طیبہ کے برابر جنت عاشقوں کے لئے بہت روئے اظہر جنت کس قدر زور پہ ہیں تیرے مقدر جنت دوستو! مل نہیں سکتی تھیں مگر جنت اُسکو دنیا میں نظر آئیگی کیونکر جنت ہجیر میں آپ کی اُمت کے ہے منظر جنت بغداد تم کو یہاں بھی ہے میت جنت ورنہ کیا ہوگی مدینہ سے بھی بہتر جنت بگیا آپ کے قدموں سے سر اسر جنت</p>	<p>میرے تابان ہے مدینہ تو ہے آخر جنت خورو تم! چھوڑ دو مجھکو میں نہیں آؤنگا طیبہ کے ساتھ ترا ذکر ہوا کرتا ہے لوگے! جب تک کہ نہ پروانہ عشق احمد خطہ پاک مدینہ کو نہ دیکھے چوہا تکھ اب شفاعت میں نہ فرما کے حضرت باقیہ دادہ واگلشن سرکار کے رہنے والو! واعظون نے اسے اک چیز بارگھا ہے وہ عرب جس میں نہ تھا جز خشن و خاشاک</p>
--	--

کشتہ فرقت طیبہ کی بھی قسمت کیا ہے
ڈھونڈتی پھرتی ہے اب سیفی کو گھر گھر جنت



<p>الغیاث اے نور ایمان الغیاث الغیاث اے مہربان الغیاث الغیاث اے ماہِ خشتان الغیاث رہنما سے راہِ قرآن الغیاث مایہِ فخرِ سلیمان الغیاث غیرتِ خورشیدِ کفنان الغیاث منجِ الطائف و احسان الغیاث</p>	<p>الغیاث اے شاہِ شامان الغیاث حضرِ راہِ عشقِ نیروان الغیاث راتِ کالی اور خوفِ رہزنی سید سے رستے کا پتہ ملت انہیں بے طرح پیچھے پڑی ہے بے زری پاکے بوسہ کی تسکین سے بہت جو رعد کا تحمل نہیں</p>
--	--

امست مرحوم ہے اعدا سے تنگ	باغبان باغ یزدان النیاش
سیفی عاصی بہت حیران ہے دلبر و محبوب رحمن النیاش	
<h1>ج</h1>	
<p>حضرت کو ملا تاج شفاعت شب معراج سرکار مرے ساری خدائی کئے ہیں سرکار جب حور و ملائک سے ہوں افواج میں شامل کونین کی ہو سیر بھی؟ بستر بھی رہے گرم؟ اے امست مرحوم تجھے چاہیے کیا اور دریا کی طرح لیتی تھی آغوش میں سب کو</p>	<p>اور عاصیوں کو کوفہ و جنت شب معراج اس بات کی دیتی ہے شہادت شب معراج کیا ہو گی کہو شوقِ حضرت شب معراج اک معجزہ تھا بسترِ حضرت شب معراج جب ملگنی کونین کی دولت شب معراج سرکارِ دو عالم کی عنایت شب معراج</p>
<p>المننتہ للہ ملین نعمتین ساری! سیفی بہین حضرت کی بدولت شب معراج</p>	
<p>آئی خزان رسیدہ چمن میں بہار آج کیون جان دے رہا ہے دل بیقرار آج نکلا ہے چاند کس طرف اسے کردگار آج کھجلا رہے ہیں تلوے مرے بار بار آج ہاتھوں اچھل رہا ہے دل بیتار آج مچکوں سب نہال لے مرے پروردگار آج ہے آپ کی حیرانی بہت ناگوار آج</p>	<p>آنکھوں میں پھر رہے ہیں شہِ نامدار آج کیا ختم ہی نہ ہو گی شب انتظار آج روئے بنی ہے چشمِ تمنا میں جلوہ گر اے کاش جذبِ شوق مجھے طیبہ پہنچے کیا جانے زلفِ شاہ نے کیا سحر کر دیا چشمے لگے ہوئے ہیں کلیجے میں ہول سحر شاید کھلیگا شاخِ تمنا میں کوئی گل</p>
<p>سیفی یہ کیا ہے؟ کیوں ہو بھیا ملکِ بنو ہوئے</p>	

حضرت نہ رہتے دینگے تمھیں بقیہ آج

ح

یادِ رخِ مین کھا کے چکر حورِ بخاتی ہے رُوح
محبسِ تن سے جوشِ کو مخلصی پاتی ہے رُوح
زندگی ہجر کے صدمے سے جاتی ہے رُوح
آپ ہی اپنے سے ڈرتی اور شرماتی ہے رُوح
کیون فراق کیسے احمد میں گھیراتی ہے رُوح
چھوڑ کر اسکو بیانِ طیبہ چلی جاتی ہے رُوح
اس سے کیا حاصل جو دنیا چھانکرتی ہے رُوح
دن میں سو سو وقت ایمان آپ لاتی ہے رُوح

نت نئے عشقِ محمد میں رہے پاتی ہے رُوح
دم نہ لیکر باغِ طیبہ کو پہنچ جاتی ہے رُوح
اس توقع پر کہ طیبہ دیکھت ہو گا کبھی
جانے کیسے کیسے اسکو آج آتے ہیں خیال
جب نہ ہو ظلمات طے ملتا ہے کب بچیات
میرے جہم زار کی فریاد کو پھینچو حصو را
جس نے طیبہ کو نہ دیکھا اُس نے دیکھا کچھ نہیں
صدقِ دل سے یاد کر کے معجزہ کو آپ کے

گلشنِ طیبہ کی تو نیت ہی ہے سیفی! مگر!
دیکھیں جہم کو آج اور کیا کیا دکھا لاتی ہے رُوح

ح

بس اسی شخص کا ہے محفلِ ایمان میں رسوخ
حضورِ آپ کا ہے خدمتِ ندان میں رسوخ
میزبان چاہتے ہیں خاطرِ مہمان میں رسوخ
باکین کا ہے بہت آپ کی ترکہ نمین رسوخ
رکھتی ہے الفتنِ نیا دلِ نادان میں رسوخ
ابراہیم کو ہے اس چمنستان میں رسوخ

جس کی کا ہے دلِ حضرتِ دیشان میں رسوخ
اس قدر ایک بنی کو بھی میسر نہ ہوا
طیبہ جاؤں تو خطا میں مری کیون عفو نہ ہوں
کیون نہ کاٹا سایہ کشکین کے دلوں میں مگر
آپ ہی مجھ کو سنبھالیں تو سنبھل جاؤں مگر
کیون رخ رکے دلِ محزون میں نسیمِ ارمان

باریاب ایسے تھے دربار نبی میں اصحاب
جس طرح رکھتے ہیں بھل بھول گلستان میں سمن

سیفی دارین میں ہو جائیگا مقبول کلام!
عشق کا ہو گا اگر نظم شاعران میں رسوخ



فلک ہے اگلے دربان محمد
بعد زوہد ہرمان محمد
بہت اچھا تھا دوران محمد
کھینچی جب تیغ فرمان محمد
یہی کیا کم ہے احسان محمد
جو دیکھا روئے رختان محمد
مگر ہوتے ہیں مدبران محمد
ہو اکس پر نہ احسان محمد
عناصر ہیں پئے حبان محمد

خدا سے پوچھ لو شان محمد
قیامت تک رہیگا یون ہی جاری
سبھی ڈوبے ہوئے تھو عشق حق میں
بڑی بلبل شجاعان عرب میں
ہر اک بندہ کی بندہ پردی ہے
لگا غیرت سے گھٹنے بدرمان محمد
ہنیں افلاک کی بیوجہ گردش
سبھی ہیں آپ کے مرہون منت
ابو بکر و عمر عثمان وحید

تھے کیا غم ہے سیفی کل کے دن کا
بہشتی ہے شان خوان محمد

جان آرگئی بلبل کی طرح سوئے محمد
اک روئے محمد ہے اک بروئے محمد
جس شخص پہ ہو سہا گیسوئے محمد
لے اڑتے ہیں رمان مرے سنے محمد
جس بھول سواتی نہیں خوشبوئے محمد
کیون ہم سے نہ اچھا ہو سگ کہئے محمد
گردیکھ لے قمری قدو لجوئے محمد
ہر بھول سے آتی ہے مجھے بوئے محمد

آتے ہی تصویر میں گل روئے محمد
خورشید و مہ نو جھین کہتے ہو تم ان میں
خورشید قیامت کا اُسے خون ہی کیا ہے
اس جذبہ الفت کے لصدق کہ مجھو اب
بلبل بھی تو اُس بھول کے صدقہ نہیں ہوتا
ہم دور ہیں وہ آپ کے قدموں کے ہنزدیک
دیکھئے نہ صنوبر کو کبھی آنکھ اٹھا کر
بلبل کی طرح کیون نہ مراد دل ہو پریشان

<p>اک دیدہ دل ہی کی ضرورت الہی اللہ جو شائق ہوا آپ ہی اپنا منہ اپنا چھپائے ہوئے پھر تپے نہ نو</p>	<p>کس شے میں نہیں روشنی روئے محمد تیار کیا آئینہ روئے محمد کس درجہ ہے بانگِ حنمِ اروئے محمد</p>
<p>سیفی سمجھے کیوں اپنے تخلص پہ نہ ہونا ز سوجان سے ہوں عاشقِ اروئے محمد</p>	<p></p>
<p>رکھیے الفتِ محبوب خدا کا تقوید کیون نہ سرکارِ دو عالم کو خدائی چاہے خواہشِ ظل ہوا اور کسی کو ہوگی حرصِ دنیا کی ستاتی ہے بہت آگسٹار دردِ عصیان کی دوائیں تو بہت ہیں لیکن بیدِ صرطکِ عرش پسید بھی تو چلی جا آہ</p>	<p>بند ہے یہی ہر غم کی دوا کا تقوید کس کو درکار نہیں صدق و صفا کا تقوید مچکو تو چاہیئے حضرت کی دلا کا تقوید مجھے ملجائے کوئی مسرور و فدا کا تقوید اس مرض کو تو مجرب ہے حیا کا تقوید باندھنا ہوں تری گردن میں دعا کا تقوید</p>
<p>سیفی کیا خوف ہے دیوان کے چھپولے میں اس کے بازو پہ ہے جب حمدِ خدا کا تقوید</p>	<p></p>
<p>رنجِ احمد جو تصور میں سے گلشنِ بنکر بانِ ادھر بھی کبھی لے ابر کرم برقی نظر حسنِ تقدیر ہے جب گلشنِ طیبہ سے کبھی خضرِ دل تو ہی کوئی راہ بناوے لاشع جس گھڑی گلشنِ طیبہ میں پہنچ جاؤں گا اب بجالے مری بگڑی کے بنانے والے گرمی پھر کبھی ہوگی اگر آتشِ ریز</p>	<p>روحِ اترائی ہوئی پھرتی سے الم بنکر بیٹھے ہیں حسرتِ دیدار میں خرمنِ بنکر توڑ لے پھولِ نشتِ مری الم بنکر جان جاتی ہے اُسے ڈھونڈنے جو گن بنکر حسرتیں دل سے کھل جائیں گی شیون بنکر اُس رہی ہے شبِ زلفت مجھے ناگن بنکر آہ لیجا سیکے طیبہ مجھے انجن بنکر</p>

مرہنگے بعد ڈوسین گئے ہی اپنے اعمال آہ جو ضبط کے محبس سے نکل آتی ہے کیا عجب شافعِ محشر کی عنایت سے کبھی	کوئی بچھو۔ کوئی اذور۔ کوئی ناگن بنکر وہ چلی جاتی ہے طیبہ کو بردگن بنکر چمکے بعد یہ مری اختر روشن بنکر
--	---

کیا سے کیا عشق محمد میں نہ ہوتا سیفی!
انفس نے میرے ڈوبا یا مجھے رہن بنکر

عشقم خالی کر دئے تری رحمت کے زور پر دس بیس کس شمار میں ہیں اے مر کریم اللہ میرے نامہ اعمال کو نہ دیکھ پریش کی حالتیں مجھے معلوم عقین مگر کیا پوچھنا ہے میری خداؤں کا اے رحیم دوزخ کی آفتیں مری نظروں سے گر گئیں رہجائے آبرو سر محشر تو بات ہے	لاکھوں گنہ کئے تری رحمت کے زور پر لاکھوں گنہ کئے تری رحمت کے زور پر لاکھوں گنہ کئے تری رحمت کے زور پر لاکھوں گنہ کئے تری رحمت کے زور پر لاکھوں گنہ کئے تری رحمت کے زور پر اتنے گنہ کئے تری رحمت کے زور پر لاکھوں گنہ کئے تری رحمت کے زور پر
---	---

کیا خوب کہہ رہا ہے یہ سیفی دمِ خیر
لاکھوں گنہ کئے تری رحمت کے زور پر



فی الحقیقت جسے ہیں احمد مختار عزیز دینیوی فکر میں بھٹکا ہوا پھر تارہوں مگر شاعری کیوں نہ ہو قربانِ رُخِ احمد پر آپ کا عشق کوئی کھیل نہیں ہے لیکن حسَم فرماؤ! قصور میں کبھی آ جاؤ عشقِ احمد میں تجھے کیوں دلِ نادان چاہوں کی دعا نزع میں بھی امتِ عاصی کے لیے	حور و غلمان اُسے پیار سے ہیں نہ گلزارِ عزیز بخدا تم ہی مجھے سب سے ہو سرکارِ عزیز کہ زمانہ ہی کو ہیں نعتیہ اشعارِ عزیز عاشقوں کو ہے یہی منزلِ دشوارِ عزیز مہ و نورِ شید سے ہے روئے پلوارِ عزیز کب ہوا کرتے ہیں بیمار کو بیمارِ عزیز اسلئے سب ہی کو ہیں احمد مختارِ عزیز
--	--

<p>وہ امین تھے کہ کہی جھوٹ نہ بھولے سے کبھی سیفی! منکر کو بھی تھ آپ کا استراہ عزیز</p>	
<p>باغ طیبہ کے مقابل میں ہے جنت کیا چیز لئے دل میں تو فقط عشق محمد ہوگا منزل عشق ہی تک مٹی فراست درکار آپ کے مینے سے کیوں نہ ضلالت ملتی حکم دیتے تو زمین سونے کی بنتی لیکن لاکھوں شہید تھے مگر کام کئے آپ اپنے</p>	<p>علم کے سامنے ہے دولت و شہرت کیا چیز مومنوں کے لئے ہے خوف قیامت کیا چیز اب نہیں جانتے ہم ہے یہ فراست کیا چیز مہر کے سامنے تاریکی و غلطی کیا چیز فخر و تقویٰ کے مقابل زور و عشرت کیا چیز جانتے ہی نہ تھے گویا ہے حکومت کیا چیز</p>
<p>جن سے دگر پائے دعا اُن کیلئے کی بھی تو نیک یہ سعادت ہو تو سیفی ہے شقاوت کیا چیز</p>	
<h1>س</h1>	
<p>میں بیان جان مری احمد مختار کے پاس لطف و محبت ہے کہ نگین ہو غنچوار کو پاس ہند میں قید کیا بے پردہ بالی نے مجھے آپ طیبہ مجھے بلوائیں گے کس ن سرکار مروج جنت میں پہنچ جائے مری اگر عنوان وقت آجائے جو شہادت سے تو میں عرض کروں جان و دل اس کے قدم پر میں اصدق کروں آپ کا عشق فقط باعث بخشش ہے چاند کیا چیز ہے سورج کے بھی مگر طے کرنا</p>	<p>مجھ کو پھنچا دے خدا یا مری سرکار کے پاس اور دل دادہ ناشاد ہو دلدار کے پاس ما سے بلبل نہ گیا اُس کے بھی گلزار کے پاس آج تو موت کھڑی ہے دل ہار کے پاس نیند آجائے اگر آپ کی دیوار کے پاس آرزو میں ہیں جہان کی دل زار کے پاس لیجئے جو کوئی مجھ کو مری سرکار کے پاس اور تو کچھ بھی نہیں مجھ سے گہنگار کے پاس کچھ بڑی بات نہیں احمد مختار کے پاس</p>
<p>جو تو چاہیگا وہی محبت کو ملے گا سیفی! کوئی شے کی کمی ہے مری سرکار کے پاس</p>	

صحت نامہ الحسنان

صفحہ ۶۰ ۶۱ ۶۲ غلط ۶۳ ۶۴

۱	۳۳	نعت	نعت
۳	۱۲	آبرو	آبرو
۳	۲	خیر	خیر
۶	۵	کہ مصدق	کہ مصدق
۶	۴	تیرا	تیرا
۶	۳	استقامت	استقامت
۹	۱۳	سن الشکر	بین شکر
۱۰	۱۳	دائنگری	دائنگری
۱۱	۱۳	انیر سطر	انیر سطر
۱۰	۱۳	ایک بوند	ایک بوند
۱۱	۱۳	سوخیہ	سوخیہ
۱۳	۲	فتویٰ	فتویٰ
۱۳	۱	المعتقد	المعتقد
۱۳	۱۳	مہتمم	مہتمم
۱۳	۱۳	ادنی البصا	ادنی البصا
۱۵	۱۳	نہ ہو	نہ ہو
۱۶	۱۳	خیر	خیر
۱۶	۱۰	آجہ	آجہ
۲۱	۲	انیر	انیر
۲۲	۱	فرزت	فرزت
۲۸	۱۶	جہان کی	جہان کی

کیون نہ اب حسن میں ہوا ہ سے بہتر مجلس طشت گوہر ہے کہ حورون کا رخ پرافشان منہ سے میا ختہ نکلا یہ نظر پڑتے ہی تو راضا ص اگر دل میں منور ہوگا وصف رخسارِ بنی سن کے ہر اک حیران ہے حور سے دیکھ لو اس محفل میلاد کو تم یا دابر وئے محمد میں ہیں بیچین سبھی مطلن دل ہیں شفاعت کی نوبتین شکر	نہرا د صاف بنی سے سے منور مجلس عقد پردین ہے کہ ہی چرخ پراختر مجلس چشم بد دور کہ ہے خلد سے بہتر مجلس عشق سرکار و عالم کی ہے رہبر مجلس اپنی تقدیر کی ہے آج سکت در مجلس بس اسی طرح کی ہوگی لب کو فر مجلس کیون نہ بنجائے عدو کے لیخبر مجلس مومنوں کے لئے ہے خلد کی ہمسر مجلس
--	---

کیون نہ بیخود نظر آئین کے سمجھی اے سیفی
ذکر گیسوئے بنی سے ہے معطر مجلس

ش

جس دل میں ہے پالوسی سرکار کی خواہش ہر وقت تصور میں رہے آپ کی سعادت جنت کی تمنا نہ مجھے تسلل ہے کی دو رخ میں بھی جان کو مجھے عذر نہیں ہے کیا پوچھتے ہو اہل دکن اب میری حسرت رہنے سے دکن کے مجھے نفرت تو ہے لیکن	اس دل میں نہیں جنت و گلزار کی خواہش بس اتنی ہے اس طالب دیدار کی خواہش ہے آپ ہی کے سایہ دیوار کی خواہش ایسی بھی اگر ہو مرے سرکار کی خواہش ہوئی بھی ہے کچھ مرغِ گرفتار کی خواہش کیا جانتے کیا ہے مرے سرکار کی خواہش
---	--

کیون عاشقِ ابرو سے محبت نہ ہو سیفی
ہوئی ہے بہادر ہی کو تلوار کی خواہش

ص

ہو جائے اور ہر بھی کبھی سرکار نظر خاص کیا ہو نگے بیان آپ کے اوصاف کسی سے حائے امم تم کو بنایا ہے خدا نے سرکار دو عالم کی محبت کو نہ چھوڑا اب فرقت طیبہ نہیں ایک لحظہ گوارا گو نام کو طاقت نہیں اعصاب میں مگر ہے اے ابرسیہ تیری حقیقت بھی کوئی ہے	ہے لطف و عنایت کیلئے آپ کا در خاص یوں اور میر ہیں بہت آپ مگر خاص اور تاج شفاعت کیلئے تھا یہی سر خاص ہاں رحم و شفاعت کیلئے یہی در خاص میرے خدا میری دعاؤں میں اثر خاص اندوہ کو دل اور ترپنے کو جگر خاص رونے کے توحی میں ہر مرادیدہ تر خاص
--	--

سیفی عہد حسین ہے مسلم کی نشانی!
اور کیوں نہ ہو؟ آقا کے ہیں یہ نور نظر خاص

ض

لائیگانگ گلشن اسید و ان فیض بلو اے مدینہ کو لے شہر یار فیض دو ذون جہان آپ کے احسان میں جو ہیں وہ کب کسی بنی کو میسر ہوا حضور! میری مسرتوں کی بہار اب نہ پوچھئے وہ کچھ عنایتیں ہوئی ہیں اس غلام پر بڑا کر ہی اس سے پائین گے میدانِ جشمین آفات دو جہان کا اسے خوف ہی نہیں	طیبہ سے آرہی ہے نیم بہار فیض بید ستار ہا ہے مجھے انتظار فیض اے شاہ کا مگار و مشہر نامدار فیض حاصل ہے بقدر کہ تمہیں اقتدار فیض عالم ہی اور رکھتے ہیں لیل و نہار فیض ممکن نہیں کہ مجھ سے کبھی ہو شمار فیض ہم جس قدر کہ رکھتے ہیں اب اعتبار فیض باندھی ہوئی ہے آپ کی امت حصار فیض
--	---

گر می روزِ شتر کا سیفی کو خوف کب
برسیگا جھوم جھوم کے ابر بہار فیض

ط

روئے بنی کے آگے گلستان کی کیا بٹا	ماہِ میر و مہر درخشان کی کیا بٹا
-----------------------------------	----------------------------------

<p>حضرت تمہارے رحم و شفاعت کے سامنے آبِ دہن نے آپ کے روشن کوہِ ہنر بے واسطہ حضور نے خالق کو پالیا بکھر کر مین جسکے شند و رہون دو جہان ہوتا ہے اشکِ ریز جو عشقِ حضور میں</p>	<p>میرے گناہ کیا؟ میرے عصیان کی کیا بابت ابا سکے آگے چستہ حیوان کی کیا بابت یاں حضرت خلیل کے ایمان کی کیا بابت پھر اُس کے آگے نوح کے طوفان کی کیا بابت کہتا ہے یون قلمِ درِ عِلّٰتِ ان کی کیا بابت</p>
---	--

سیفی آپ کے وصف کی طاقت کہاں بچھے
مَدِّح جب خدا ہے تو انسان کی کیا بابت

ظ

<p>وہی ہے آفت کوئین سے یحیٰ محفوظ سایہ قد کا نہ ہونا یہ پتہ دیتا ہے اس جہان میں تو فراغت کی نہ رکھو اُمید سعی لازم ہے۔ مگر تیر قضا کے آگے فتح مشکل ہے بہت صبر و سکون سے پہلے مدح خالق ہے سراپائے شمعِ کوئین بکروڑہ میں سما جائے تو ہیرت کیوں ہو</p>	<p>جسکے دل میں ہے دلائے شاہ احمد محفوظ جسمِ پر نور میں بختی روحِ مجسّد محفوظ بھائیو غلہ میں ہے عیشِ محض محفوظ سمت رہتی ہے زرہ اور نہ چلقد محفوظ اس کا پیرو ہے کہ ہے حرفِ مشدّد محفوظ حدِ حق کے لئے ہے میہمِ محمد محفوظ کہ مرے سر ہی میں ہے لغتِ محمد محفوظ</p>
---	--

ذاتِ خالق کے سوا سب کو فنا ہے سیفی
یونہی رہ جائے گا کیا پسِ زبردِ محفوظ

ع

<p>حضور! فقط ہے آپ کے دیدار کی طمع کیا اور ہوگی اس دلِ بیمار کی طمع بس اس قدر ہے احمقِ مختار کی طمع امت کی بہتری رہی سرکار کی طمع</p>	<p>حورون کی آرزو ہے نہ گلزار کی طمع یاں پائے بوسنی مشہ ابرار کے سوا امت کسی طرح سے ہے دو جہانِ خوش والسہ! نزع کی سی بھی تکلیف و دردِ بین</p>
---	--

<p>اب کچھ حضور ہمارے لئے دعا امت کے مہربان پرہیز حضرت بھی مہربان</p>	<p>پوشیدہ کب ہے آپ سے اغیار کی طمع غمنوار ہی کو رہتی ہے غمنوار کی طمع</p>
<p>سیفی یہ کیسی جرات اظہار حال ہے حضرت تو جانتے ہیں دل زار کی طمع</p>	
<p>سفلی کو قرب شافع محشر سے کیا نفع جب آستان پاک محمد سے دور ہوں ان مطمئن کے حق میں زمین بھی ہر فروش گل جب امت بنی کے لیے ہی نہیں معنی ذکر جہان ہو ذکر خدا کے عوض اگر باقی دہن ہو جمع جہان کچھ نشیب ہو</p>	<p>رشتے کو ہنشنی گوہر سے کیا نفع پھر مجھ کو میرے ناصیہ دوسرے کیا نفع دشت زدہ کو زمی بستر سے کیا نفع اے آسمان تجھے ترے چکر سے کیا نفع ایسی نماز کفر مفت در سے کیا نفع بد باطنوں کو مرشد و رہبر سے کیا نفع</p>
<p>اے قواعد و ضوابط شاعری کچھ قوانین قدرت تو ہیں نہیں جو نہ بدل سکیں اسلئے میں او کی اسبق قدر متنبہ کرتا ہوں جب قدر کہ مناسب ہے۔ لیکر کے بغیر بنے رہنا تو ہم سے کبھی ہوا نہ آئندہ ہو گا خدا کا شکر ہے کہ ہندیوں کی زبان ہر گو اور ہر ایک لفظ کے تلفظ پر تقریباً قادر واقع ہوئی ہے مگر اتنی نہیں جتنی کہ لوگ سمجھتے ہیں مثلاً یہی ایک لفظ نفع کہ اصولاً اس کا تلفظ کثرت شکل سے کیا عام لہجہ اس تکلیف کا تحمل ہو سکتا ہے ہرگز نہیں۔ سچ تو یہ ہے کہ ہم اس کا استعمال جسطرح چاہتے ہیں اس طرح عربوں سے بھی ممکن نہیں کیونکہ ان کے پاس جہاں ابتدا بساکن محال ہے وہاں اس کا عکس بھی موجود ہے اسلئے ہر عرب کا فرض ہے کہ زبان کو حتی الامکان سہل و محسوس بنائے فکر کریں در نہ جس زبان میں ضرورت سے زیادہ خاص و عام کا خیال رکھا جاتا ہے وہ زبان ہرگز زمانہ و راز تک چل نہیں سکتی۔ زبانوں کے بنے اور بگڑنے کا امر یہی ہے۔ خیال بٹا کر اس زبان کے تمام لفظ متحرک الاوسط استعمال کئے جائیں مگر ایک عام خیال کی مخالفت بغیر مشورہ و مشورہ کے ساتھ مناسب نہیں سمجھی گئی اس لیے علمی طور پر اپنی رائے پیش کرنے کے لئے صرف اس لیے کثیر الاستعمال و غلط العام لفظ کو چن لیا گیا ہے جو اپنے انداز تلفظ کے لحاظ سے خاص اور توجہ طلب ہے ورنہ ممکن تھا کہ نفع کے عوض کیا ردیف قرار دیا جاتی چونکہ اس لفظ کے متعلق ہم نے اپنے دیوان فصیح و سنجیدہ وستان میں کافی بحث کی ہے اسلئے مزید تشریح جہاں بے ضرورت سمجھی گئی۔ (سیفی)</p>	

<p>اندھے کو جلوہ مہِ انور سے کیا نفع سیلے نہ ہوں پوچھتمہ کو تر سے کیا نفع</p>	<p>جو جہل رشتہ دار پیسہ تو تھا مگر حکیم بنی سے عشق نہیں اور بنی سے ہے</p>
<p>سیفی بنی کے وصف میں اچھی غزل کہو! ناقص روایف قافیہ تر سے کیا نفع</p>	
<p>شکر خدا کہ شبِ ایمان ہیں باغِ بارغ اسوا سطلے یہ کوکبِ تابان ہیں باغِ بارغ ہم جیسے نام کے بھی مسلمان ہیں باغِ بارغ کوئین ہیں وہی تو گریمان ہیں باغِ بارغ کیون اپنے حسن پر مہِ کنعان ہیں باغِ بارغ اسوا سطلے بنی کے ثنا خوان ہیں باغِ بارغ جنت کے اور یہاں کے گلستان ہیں باغِ بارغ یہ خرودہ سنے حضرتِ رضوان ہیں باغِ بارغ</p>	<p>بخشا کے ہم کو صاحبِ قرآن ہیں باغِ بارغ ہر شب انہیں زیارتِ طیبہ نصیب ہے ہاں آپ سے شفیع قیامت کے زعم پر جو ٹکڑے ہو چکے ہیں بنی کے فراق میں مہرِ بدینہ کی انہیں آیا نہیں نظر ہے خلد کم سے کم صلہ مدح گسری نسبتِ جودی ہے آپ کے خسارِ پاک سے جنت ہے خادمانِ محمد کے واسطے</p>
<p>نعتِ بنی کی وجہ سے ہے ہر غزل چمن سیفی! بس اسیلے مرے دیوان ہیں باغِ بارغ</p>	
<p>دیکھتے ہیں کب وہ جنت کی طرف وصل کی شبِ شانِ حضرت کی طرف آپ کے لطف و عنایت کی طرف دیکھتے سچے رنگِ است کی طرف ہو خدا جسکی شجاعت کی طرف دل چپ آئے مدحِ حضرت کی طرف</p>	<p>جان و دل سے جو ہیں حضرت کی طرف دیکھتے ہی رہ گئے سب انبیا! اک زمانہ کی ہیں آنکھیں حشر میں ہائے کس منہ سے کہوں ہیں آپ سے کیون نہ ہو شمشیر اس کی فحش بے اجازت نیست بھی آتی نہیں</p>

کھانے والے آپکی فرقت کا غم ان گناہوں پر ہے عشقِ مصطفیٰ	دیکھتے ہی کب ہین لغت کی طرف دیکھتا ہوں اپنی جہالت کی طرف
---	---

شذہ کام عشق سے سیفی غریب
کیون نہ دوڑے ابرِ رحمت کی طرف

ق

عشق احمد سے ہوئی قلب و روانگی رونق سیرِ طیب سے کبھی سیرِ نہیں ہوتا دل دلِ مشتاق کو ہے حسرت ویدار بہت کیون نہ مانگی حضور آپ کا احسان ہر قوم چرخِ توحید پہ جب مہرِ صداقت چمکا لے دلِ یاس زدہ عشقِ نبی حاصل کر شرک کی آگ نے ویرانہ بنا رکھا تھا	سچ ہے ہونی ہے مگر ہین ہوں مکانکی رونق کیا کہوں اس چمنِ رنگِ جنان کی رونق کبھی سرکار ہوا اس میرے مکانکی رونق ایکے دم سے ہوئی کون و مکانکی رونق آؤ گئی غارِ رخسارِ بستان کی رونق اس سے ہو جائیگی آئینہ جان کی رونق ہو گئی آپ کے آنے سے جہان کی رونق
--	---

سننے والے ہین جو بیخود و بجا ہے سیفی
کس کی توصیف سے ہے میرے بیان کی رونق

ک

دل یہ کہتا ہے کہ ہے عشقِ پیہرِ نزدیک میرے دل نے مجھے دیوانہ بنا رکھا ہے نقش ہے دل پر میرے نام محمد یارب ہمت و شوقِ تجسس کو تو پورا کر لو وہ بھی دن آئے خدا یا کہ کہے مجھ کوئی چھوڑ کر جائیں کہاں آپ کا در سے سرکار	پھر یہ کہتا ہے کہ ہے کسی جو ہے رہبرِ نزدیک آپ بلائے اب شافعِ محشرِ نزدیک ہم تو رکھتے ہین یہی خوبی و جوہرِ نزدیک رگ گردن سے بھی ہے داؤدِ محشرِ نزدیک اب یہاں سے ہے بہت روئے اطہرِ نزدیک ہم غریبوں کیلئے تو ہے یہی درِ نزدیک
---	---

<p>خواب غفلت ہے وہی گو یہ سمجھتا ہوں مین کیون پریشان ہے حشر مین امت سرکار</p>	<p>۰ ہر گھڑی موت ہوتا ہوں برابر نزدیک کیا ترو دہم اُنہیں جنگا ہوا فسر نزدیک</p>
<p>سیفی ہمت کے وطن کیوں نہ ہوں اصحاب کرم ہستے تھے پہر شرف محشر نزدیک</p>	
<p>لے امیدنا میدان غیب انتظار کب تک نظر غریب پرور کبھی ہوا دھر بھی حضرت اے مری بلند بہت ابھی ملیہ جائیں گے چل نعمتی تھے بنی ابرحق کہ اٹھائیں آفتیں سب مجھے خوش کر گئی سمت جو دعا کر نیچے حضرت مین ہوں محصیت کا مارا مجھے شرم آ رہی ہے ترا کام ہے تر پنا تر پ اے دل پریشان نظر آئے گا کبھی تو رخ آفتاب مقصد</p>	<p>غم سحر مصطفیٰ مین ہوں بقرار کب تک دل مضطرب بھی آخر ہی بقرار کب تک یہ مرا شباب کب تک تری بہار کب تک غم درج دائمی کا کوئی ٹکسا کب تک نہ چل تو شوق الفت غم ناگوار کب تک مری آرزو برائے کہوں بار بار کب تک نہ بلا مین گے مدینہ شہرِ نادر کب تک جو شفیق مین محمد شب انتظار کب تک</p>
<p>یہ سفید بال آئے کہ پیام موت سیفی غم عاقبت بھی کچھ ہو غم روزگار کب تک</p>	
<p>جیسے ہوں اک چمن مین خیابان الگ الگ جاری کئے مین آپ نے فرمان الگ الگ جاتے کہاں ہو اے مہ تما بان الگ الگ ہر قوم پر مین آپ کے احسان الگ الگ تھے در نہ پہلے مشرک نادان الگ الگ پھٹ پھٹ کئے ہو رہے مین مسلمان الگ الگ ظاہر مین گو مین قطرہ باران الگ الگ</p>	
<p>ایسے مین چار مذہب رخشان الگ الگ اک عرصہ قلیل مین ہر بات کے لئے کہتے ہی رہ گئے شب معراج انبیا وحدت کا جلوہ بان ہے تو تہذیب کا بان توحید کا نتیجہ ہے آپس کا میل جول سرکار اب ہمارے لئے کیجئے دعا دوڑو تو اسے محمد یوں ملے دوڑنا</p>	

کم ہمتی کو میری جو دیکھا ہے اسے حضور
پھرتے ہیں مجھ سے میرے ہی ارمان الگ الگ
میرے دل و جاگر کے ہیں ارمان الگ الگ

سیفی خدا کے فضل سے میرے کلام کے
ہر عشق و ہند و نعت میں دیوان الگ الگ

ل

بخدا سب سے اس شخص کی قسمت اول
دیکھئے دیکھئے اُس کو حضرت اول
عقل مند و ناک تو ایمان نہیں ہے سرکار
وام و نہا میں گرفتار ہے نادانی سے
بھائیو! فکر قیامت سے پریشان کیوں ہو
کہ تقدیر صدق سے معمور تھے اُن کے دل واہ
یہ تو کہہ دیجئے ایمان سے رضوان ہم کو
وہی سرکار کے منظور نظر ہوتے ہیں

جسکی فرمائش سے کار شفاعت اول
مہ و نور شید سے ہے آپکی صورت اول
بعد اللہ کے ہے آپ کی الفت اول
میرے اس دل کی خبر لیجئے حضرت اول
خلد میں جائے گی سدا کی امت اول
کی ہے جن لوگوں نے تقدیر نبوت اول
گلشن طیبہ بطحی ہے کہ جنت اول
جو بجا لاتے ہیں احکام شریعت اول

سیفی دو دہائیے بھی شریعت میں حضرت کی طرف
کس کی تقدیر میں ہے دیکھیں زیارت اول

م

کیا غم ہے ہون جو حشر کے زندانیوں میں ہم
جھوٹے۔ گنہگار۔ جو کچھ ہیں سہ ہیں مگر
دل میں جو کچھ گئی ہیں نگاہیں حضور کی
کیونکر نظیر حسن شدہ دو جہان کہیں
زلف نبی کا جال کشا لے گا کھینچ کر

ہرین کا گل بنی کی شاخ انیوں میں ہم
رحمت کے آسے پر ہیں طغیانوں میں ہم
مثل غزال دشت ہیں جولانیوں میں ہم
پائے نہیں ہیں جن وہ کہتا یونین ہم
جب غرق ہونگے اپنی پشیمانوں میں ہم

پھر دل کو بیکلی ہے فراقِ حضور میں
اے دست گیرِ روزِ جزا کیجئے مدد
آتی ہے شرمِ سامنے جاتے ہے بھی ہائے
بھیر بحرِ غم کے ہاتھ میں طغیانِ یمن
اُٹھتے ہوئے ہیں سخت پریشانِ یمن
ایسے ہیں جو رُچو پریشانِ یمن

کیون اپنے شہرِ ہمسر سا گھر نہ ہوں
سیفی ہیں کس بنی کی شادِ خانیوں میں

فکرِ عقبی سے ہیں یوں آزاد
میرے آقا اس طرف بھی دیکھئے
آیتِ لا تقنطوا کا ورد
بہترین انبیاء ہے اُسکی ذات
یا محمد مصطفیٰ سن لیجئے
ہاں وہی ہیں شافعِ روزِ جزا
لیجئے! گو آپ کے لایق نہیں
آپ گرا نجان ہو جب این حضور

کرتے ہیں خیرِ الوریٰ کو یاد
چاہتے ہیں آپ کی امداد
کیون کریشکے پاس سو فریاد
چاہتے ہیں جس سے اپنی ادرہ
کہتے ہیں حالِ دلِ ناشاد
کہ تھے ہیں ہر وقت جنگو یاد
نذر کرتے ہیں دلِ ناشاد
کس کے آگے پھر کرین فریاد

آئیو اے عیش کی سیفی تھیں
پہلے دیتے ہیں مبارکباد

ن

خیالِ مصطفیٰ ہے اور میں ہوں
نہ پوچھو مشغلہ آٹھوں پھر کا
روِ عشقِ محمد مصطفیٰ میں
مری شہرت میری تقدیر ہے یہ
بالِ اواب مدینے میں حصارا
نہ ہو جب دل ہی پھر حسرت کہان کی

کرم کا آسرا ہے اور میں ہوں
نقصور یار کا ہے اور میں ہوں
دلِ قبلہ نما ہے اور میں ہوں
کہ ارمانِ قضا ہے اور میں ہوں
یہی اک التجب ہے اور میں ہوں
مگر شغلِ بگا ہے اور میں ہوں

مرے آتے مرے مولا بچا ناہ یہ طوفانِ یحییٰ حیرانِ نصیبی؟	غیرِ روزِ جزا ہے اور میں ہوں خدا ہی ناخدا ہے اور میں ہوں
سدا یا معصیت سیفی ہے لیکن امیدِ جاہِ نرا ہے اور میں ہوں	
عشقِ خیرِ الانام رکھتے ہیں جس کا ثانی نہیں ہوا کوئی میرے مولا فدا دھڑ دیکھو ہلکوا کیا خوف ہے قیامت کا بخشوا سنگِ آپ ہی سب کو جیتے جی دیکھ لیں دینے کو	اپنے آتے سے کام رکھتے ہیں وہ بنی وہ امام رکھتے ہیں اشتیاقِ سلام رکھتے ہیں ہم شفیعِ انام رکھتے ہیں یہ توقعِ تمام رکھتے ہیں یہ تمنا دما رکھتے ہیں
اپنے آقا کے نام کا سیفی ور دھم صبح و شام رکھتے ہیں	
حورو علیا اسے محبوبِ غنی کہتے ہیں دیکھ لیں روئے محمد کی تجلی پہلے امتیٰ احمد مختار کے بینِ صبرِ علی ایک انگلی جو اٹھی چاند ہوا دو ٹکڑے مجھ سے پوچھیں گے نکیرین تو کیا پوچھیں گے میں ابھی آؤں مدینہ کو بلا تے نہیں کیوں	ہم جسے پیار سے کی مدنی کہتے ہیں ارنی کیوں کوئی وادیِ چمنی کہتے ہیں اسلئے سب بہنِ قسمت کے وہنی کہتے ہیں اللہ اللہ اسے ناوکِ فگنی کہتے ہیں جب وہ خود مجھ کو گدائے مدنی کہتے ہیں مرے آقا سے خاطر شکنی کہتے ہیں
جہانِ طیبہ میں ہے اور جسمِ دکن میں سیفی ایسی فرقت کو غریبِ الوطنی کہتے ہیں	
یوں تو میں ماسے ہوئے اعلیٰ گنہگار تو میں ہوں دارم گینوے مجھ کے گرفتِ راون میں ہوں حسنِ پوست بھی زلیخا بنکے اس پر ہے فدا	پر ہے نازِ اسپر کہ ترے نازِ برداروں میں ہوں غمِ ہی اس کا کیا اگر اپنے سے کاروں میں ہوں جس سرِ اپا نوز کے میں آئینہ داروں میں ہوں

<p>آپ نے جب کی شفاعت بڑھکے جنت کہا چشمِ رحمت سے آقا و صہ بھی دیکھ لو انبیاءِ شقائق جس کے اُمتی ہونے کو تھے وصفِ رضا بنی بر سرِ مین ہے جلوہ گر القدر اللہ منہ سے نکلے جلی صورت دیکھ کر آپ کے رخِ سائے آجائے شایہ کوئی گل آپ ہی ہونگے علاجِ عاصیوں کے حشر مین یہ بھی میرے واسطے کیا کم خوشی کی بات ہے</p>	<p>اے سراپاِ ناز مین بھی ناز بردارون مین ہون اُمتی ہون آپکا گو مین گندگا رون مین ہون خوش نصیبی سے مین اسکے کفش بردارون مین ہون کہتی ہے خوشبو کہ مین ان پھونکے دارون مین ہون مین بھی کس آئینہ رو کے آئینہ دارون مین ہون مین اسی امید پر دستِ گلزارون مین ہون ورنہ غیبی کھٹا ٹھین گے مین بھی بیمارون مین ہون مین خطا دارون مین بھی تیرے خطا دارون مین ہون</p>
---	---

دیکھئے نجمِ بھیر کا حشر کیب جو حشر مین
زاہد و ن مین ہون مین سیفی نے میخوار ٹھین مین

<p>گر آستین کبھی غصہ مین شاہِ دین الٹین حبیبِ داہرِ محشر کی آمد آمد ہے گناہگار ہون! شہرتِ سوالِ رحمت ہے سیا سے شہرتِ دیدار کے تر پتے ہیں خدا کرے کوئی شکل ایسی دانِ نکل آئے یہ جانتا ہوں کہ مشتاق اک زندہ ہے نہ کھینچ لائیں مقدرِ مدینہ سے ورنہ ہر ایک چیز پلٹ جاتی ہے پلٹنے سے</p>	<p>صفوفِ لشکرِ اعدا کو بالیقین الٹین نقاب اپنے رخون سے دمِ جمین الٹین کفن کو چہرے سے میرے نہ ہنشین الٹین اب اس نقاب کو یا رحمِ آفرین الٹین کہ طیبہ جا کے نہ ہم بے دلِ حزن الٹین مگر نقاب کو چہرے سے وہ کہیں الٹین نہ ہو گا یہ کہ ہمیں جائیں اور ہمیں الٹین بے گناہ اگر ہم حروفِ کین الٹین</p>
---	---

سوا زبان کے سیفی نے کچھ نہیں لکھا
اب اس غزل کے درق ہی کو خوشہ چمین الٹین

<p>خیال پر سش محشر سے تھر سار ہون مین گنہ کا بوجھ ہے دل پر تھر مزار ہون مین نفسِ جیکی نہیں وہ گناہ گار ہون مین</p>	<p>ترے کرم کا الہی امیدوار ہون مین ترے کرم کا الہی امیدوار ہون مین ترے کرم کا الہی امیدوار ہون مین</p>
--	--

کئے سے اپنے نہایت ہی شرمسار ہوں مین	ترے کرم کا الہی اُمیدوار ہوں مین
نگاہِ غیر مین حید ذلیل و خوار ہوں مین	ترے کرم کا الہی اُمیدوار ہوں مین
خوابِ حال ہوں آشفستہ روزگار ہوں مین	ترے کرم کا الہی اُمیدوار ہوں مین
گستاخکار ہوں سیفی شرمسار ہوں مین	
ترے کرم کا الہی اُمیدوار ہوں مین	

عشقِ احمد کے سوا یا رہ نہیں ہے تو نہ ہو	مہربانِ گنبدِ دوار نہیں ہے تو نہ ہو
سر سے جاؤ گا مدینہ کو جو تھک جائیگے پاؤں	میرے ہمراہ جو رہو ار نہیں ہے تو نہ ہو
شہرِ کوئین کی الفت ہی مری دولت ہے	جیب مین گوہرِ شہوار نہیں ہے تو نہ ہو
عینِ بیداری ہے بیہوشی بھیر محبوب	مجھ سا دیوانہ جو ہر شیار نہیں ہے تو نہ ہو
عشقِ احمد کی عنایت ہے تو آگے ہوگا	بختِ اسوقت جو بیدار نہیں ہے تو نہ ہو
ارنی کہہ کے مکرنا تو نہ ہو گا ہرگز	مجھ میں گر طاقِ دیدار نہیں ہے تو نہ ہو
آپ کے رحم سے بڑھ کر تو نہ ہونگے عصیان	ہم سا گر کوئی گنہگار نہیں ہے تو نہ ہو
دعائے نعتِ نبی ہے نہ سخت و نہ آسان	شاعری میری مزیدار نہیں ہے تو نہ ہو

محبوبِ حضرتِ ہی سے ہر چیزِ نلیگی سیفی
مہربانِ گنبدِ دوار نہیں ہے تو نہ ہو

میرے ارمان نہیں دیتے ہیں جینے محکو	حسدِ بلوائے سرکار دینے محکو
آنکھیں رو رو کے کیا کرتی ہیں کم دلی بھڑس	بحرِ غم مین مین معاون یہ سفینے محکو
روغنِ پاک نظر پڑتے ہی سجدہ مین لگا	نہیں معلوم زیارت کے توینے محکو
واہ رمی بیخود ہی شوق کہ بیٹھے بیٹھے	ایکے بھینچی ہے تصور مین بدینے محکو
الراقی عشقِ نبی مجھ سا گنہگار نہیں	اسلئے شرم کے آتے ہیں پسینے محکو
ایک دم بھینچا دینے مین دکن سو چاکر	ایسا بچپن کیا درود لی نے محکو
شوقِ دیدار ہے ہر وقت ہم آغوشِ ہمم	کیا عجب ہے کہ یہ پہنچا کے دینے محکو

پرسش قرک کیا خوف ہے کہد و گھا و ہی	جو بتایا ہے رسول عربی نے مجھ کو
اس سے بڑھ کر بھی کوئی عز و شرف سے سیفی	ملج خوان اپنا بنایا ہے بنی نے مجھ کو
مرے آقا کریم خالق کبر مقم ہو کیون نہ چاہیگی انھیں ساری خدائی دل سے طالب اللہ کے تھے سارے بنی و مرسل کہہ رہی ہے یہی انجیل و زبور و مصحف تشد کا مان محبت بہن خوشی سے یحییٰ اس سے بڑھ کر مجھے کیا عز و شرف ہو سکا جس کا ثانی نظر آئیگا نہ محشر تک بھی آپ کی مدح و ثنا؟ اور مرا منہ؟ تو بہ!	معدن لطف و عطا قاسم کو تر تم ہو مرے مولا عرض جسم کے جوہر تم ہو لیکن اللہ کے مطلوب پیسہ تم ہو آخری کج رسالت کے شتا و ر تم ہو کہ شفیع امسم و ساتی کو تر تم ہو مرے آقا مرے مالک مرے سرور تم ہو بحر الطاف نبوت کے وہ گویا تم ہو بانی مذہب اسلام مظفر تم ہو
اپنے الطاف سے سیفی کو نہ رکھو محروم	وہ گنہگار ہے اور شایع محشر تم ہو
۵	
جنت سے ہے بہتر چمنستان مدینہ فردوس کو دیکھیں نہ کبھی آنکھ اٹھا کر جس گلشن فردوس کی تم سنتے ہوشہر کیا تابش خورشید کچھ اس وقت رہیگی زاہد کیلئے خوب ہے جنت مرے مولا دوزخ کے فرشتے ہوں کمینہ گاہ میں لیکن ہے باعث رشک و حسد ملک سلیمان	فردوس کا خواہاں حسین خواہاں مدینہ مجاہد ہیں گر چمنستان مدینہ اُس کا ہی تو خاکہ ہے گلستان مدینہ جب عرصہ محشر میں ہوں سلطان مدینہ پر ہو عطا کر چمنستان مدینہ کب چھوڑتے ہیں ہم در سلطان مدینہ ہر کو چہ و بازاد گلستان مدینہ
کیون فکر قیامت سے پریشان ہو سیفی	فردوس میں جا ئیگا شاد خواں مدینہ

<p>غیرت دو فروز سس ہے صبر ای مدینہ کیوں دوزخِ جنت سے مجھے خوفِ خوشی ہو سیزانِ قیامت کا اُسے خوف ہی کیا ہے تقدیر کی تفریق اُسی وقت کرونگا بے طرح ستا رہے غمِ فرقتِ طیبہ تیکون کو تو محشر میں سبھی پوچھیں گے لیکن</p>	<p>کیوں گھر نہ کر کے دل میں تو لاسے مدینہ کوئیوں سے آزاد ہے کشتہ پلاسے مدینہ جس شخص کے پلہ پہ ہوں تو لاسے مدینہ جس وقت نظر آئے گا صبر اسے مدینہ فرات اب جسمِ میحاکے مدینہ پوچھیں گے گنگاروں کو مولاسے مدینہ</p>
--	--

سیفی ہمیں اوصافِ کل و طرہ سناؤ
 فردوس کا خواہاں نہیں شیدائے مدینہ

ی

<p>استعارِ لغت میں یوں میرے دہن ہو سکے طیبہ کے سیر کی ایک دل میں آرزو ہے جب رخ سے بال میرے بولایہ حسن بڑھ کر خارج ہوئی ہے دنیا کیا کارِ عاقبت میں گھڑا رہن گیا ہے دل میں خیالِ عارفین حضرت ہم آپ ہی کے الطاف کی بدولت</p>	<p>جس طرح بھینسی بھینسی خوشبو میں سے نکلے امید یہ بھی شاید چرخِ کہن سے نکلے دو آفتابِ رخشان اک دم گہن سے نکلے رہبرِ جنجین بنا یا وہ راہزن سے نکلے اشعارِ پیرِ ہنر میرے دہن سے نکلے درودِ الم سے چھوٹے رنج و محن سے نکلے</p>
--	--

سیفی ہے کون ایسا جو جگہ کو بخشو اسے
 نکلے تو کام تیرا شاہِ زمن سے نکلے

<p>لغت میں محمدؐ کی یہ بے خبری کیوں ہے مرزاگانِ محمدؐ کی کچھ دل میں کھٹک ہوگی برسوں سے تڑپتا ہوں لایمیک زبانت کو کیا آپ کی رحمت سے عصیانِ مری نہ کر میں میں نے تو بہت کوشش کی نفسِ مری میں</p>	<p>نظردن سے مری نہان احمد گری کیوں ہے ورنہ میری آنکھوں میں بیوجہ تری کیوں ہے حضرت مجھے بلوالو یہ کم نظری کیوں ہے پھر اپنے غلاموں سے یوں بخبری کیوں ہے معلوم نہیں اب تک یہ مشاخِ ہری کیوں ہے</p>
--	---

کیا روز ازل اُسے جلوہ نہیں دکھ لایا	پھر حضرت موسیٰ کو یان پیغمبری کیوں ہے
سندید اسے نبی کو کبھی کچھ خوف ہے کیا سیفی!	پھر لکھو تجھے کل کی اسے مرد جری کیوں ہے
<p>مہر سے سرکار مری کیسی گزرہ ہوتی ہے سے کتاب آئین ز سیدان قیامت میں ضلہ یاد زلفت و رخ احمدین نہیں یہ بھی خبر بیچنا سمجھے ہوئے ٹھیک نہیں کچھ دے عشق احمد کے سوا سینے میں رکھا کیا ہے پیر خج بے درو سے کیا پوچھے وہ کیا جانے کیسے چین آئنگا جب تک نہ مدینہ پہنچوں ظلم لیجانہ مدینے سے جہیز اسے اندر</p>	<p>کیا کبھی آپ کو اس کی بھی خبر ہوتی ہے آپ کے چاند سے چہرہ کو لطف ہوتی ہے شام ہوتی ہے کہ ہر صبح کہہ رہی ہوتی ہے مہربانی تری اسے دیدہ نہ ہوتی ہے پریش ششتری ہونے دو اگر ہوتی ہے کیسی کیسی تپش درجہ جگر ہوتی ہے رات دن روئے ہی رونے میں بسر ہوتی ہے ایسی اس جا ہی ہو کچھ خوب بسر ہوتی ہے</p>
جب دعا ہی کی اجابت اسے ہے سیفی ان بن	آہ کیوں محنت میں مہنون اتر ہوتی ہے
<p>دیکھ کر خوش سید روز حشر بھی حیرت میں ہے سارا رونا اُسکو ہے جو دوسری ملت میں ہے گردنہ کی زیارت و اعظمت میں ہے میری بیتابی پریشانی نہ اُست دیکھ کر بھیجیدے مجھ کو مدینہ لے کر پروردگار جان و دل سے کیوں نہ چاہوں آپ کو مگر میں پر رنج دیدے کہ اُٹھاؤں مدینہ کی طرف میں کہاں جاؤنگا کچھ کھٹ چھوڑ کر سرکار کی</p>	<p>اللہ اللہ کیسی خوبی آپ کی صورت میں ہے وہ تو بخشا جائیگا جو آپ کی امت میں ہے دیکھ لو گئے یان کا نقشہ ہو جو جنت میں ہے ہنکے رحمت کہا تو کسلے دشت میں ہے دیکھنا حضرت کے روضہ کا اگر قسمت میں ہے بہتری دونوں جہان کی آپ کی جاہت میں ہے لے کر اللہ سب کچھ تری قدر تین ہے مل رہیگا وہ ہمیں جو کچھ مری قسمت میں ہے</p>
گو سزاوار جہنم اور عاصی سے ملے	یا جی اللہ سیفی آپ کی امت میں ہے

<p>خدا و رسول خدا کہتے کہتے الہی بین اُنھوں کل ابھی لیتے گردن پاؤں پر آپ کے حشر کے دن پہنچ جائیگے طیبہ ہم اک نہ اک دن مگر رحم آیا نہ اس آسمان کو یہی آرزو اور یہی ہے سن</p>	<p>نخل جاے دم مصطفیٰ کہتے کہتے اغثنی شفیع الورا کہتے کہتے میں اپنا دلی مدعا کہتے کہتے اباے دل نخل مصطفیٰ کہتے کہتے زبان تھک گئی مدعا کہتے کہتے نخل جاے دم مصطفیٰ کہتے کہتے</p>
<p>مری عمر ساری کر رہا ہے سیفی تیناے رسول خدا کہتے کہتے</p>	
<p>پھر بھیج دے دینے کو میرے خدا مجھے بہشت کی آرزو ہے نہ فردوس کا خیال مجھ سے گنہگار کا حامی بنیگا کون طیبہ میں جان اور تن مضطرب یہاں محرومی زیارت طیبہ ہے جان کسل طیبہ کی سیر خانہ غرلت میں ہر طیب</p>	<p>بھاتی نہیں ہے ہند کی آب ہوا مجھے اپنا کہیں تو بس ہے رسول خدا مجھے بھولیں نہ آپ شافع روز جزا مجھے پھرتی ہے ڈھونڈتی ہوئی میری قضاب مجھے اسے مرنوشت کیون نہیں پتھر کلا مجھے وہ دل وہ آنکھ ہے مے پیائے خدا مجھے</p>
<p>کیون کرنے بیچ سائی کو شریک کروں اللہ نے اسی لئے پیدا کیا مجھے</p>	
<p>سرد رہ مقام ان کا روح الامین کہاں کے صحرا سے لے دوئی ہے ناتھ کا رنگ فق ہے رہزن ہزار ہا میں اور رات ہے ڈرائی حضرت کو دیکھتے ہی ہر شے یہ بول اٹھی ہم پر سش لحد سے کیون اپنا دل چڑھیں آگاہ ہیں در جگر پرکب سے لگی ہوئی ہیں</p>	<p>احمد ہی جانتے ہیں سب راز لامکان کے بدلے حدی کے نالے ہوتی ہیں سیلاب کے ملند کچھ مدد کر سالا کاروان کے واللہ آپ ہی ہیں سرکار دو جہان کے دل سے غلام حب ہیں محمد و میں جان کے یارب وہ شکایت یوسف اکبار اور جھانکے</p>
<p>ہم جو کچھ لب کہیں گے حضرت ہی سہی کہیں گے</p>	

احسان کیوں اٹھائیں سیفی رازد انکے	
ہر وقت ہے خیالِ رسولِ خدا مجھے بجائے شش و شفاعتِ خیرِ انوری مجھے رسوا کر گیا خوب ہی میرا کیا مجھے لیکن سنبھال لین گے شہنچِ انوری مجھے منظورِ شاعری سے ہے انکی جتا مجھے کیوں سہنے پڑتے یہ سبغِ ناروا یہ مجھے	میب سے ملا ہے اک دلِ قبلہ نما مجھے نئے یلگی اپنے دامنِ رحمت میں روزِ حشر عزت مری بجائے سرکارِ ورنہ کل گو معصیت میں آپ ہی اپنا نظیر ہوں سیفی غلامِ شیفتگانِ نبی ہوں میں چلتا اگر میں آپ کے احکامِ پاک پر
شکوہ ہے چرخِ کائنات سے غفر کی جو کچھ بھی ہے نجی سے ہے سیفی گلاب مجھے	
آرزو ہے میر طیبہ یون مجھے تڑپاؤ ہے پھول یہ کھلائے ہے سادہ کلی مر جھاؤ ہے اے غمِ دنیا نکل تو کیا مجھے سمجھاؤ ہے جانِ میری کھائے ہے اور دلِ مر جھاؤ ہے کس کی یہ قدرت کہ پوچھے آپ کی کیا یاد ہے لو خیر یا مصطفیٰ اب یہ کنول مر جھاؤ ہے کیا گلستانِ مدینہ دیکھ کر شرمائے نہ ہے ہے عجمِ بیچارا کیا شے دو جہان تھراؤ ہے	مضطرب دل جان پریشان اور لبِ ربانیاؤ فکرِ دنیا دل تو رنجِ عاقبتِ جان کھاؤ ہے جاتا ہوں میں ہی کچھ لطفِ نازِ مصطفیٰ لطف کچھ فرمائے حضرت اکہ شرمِ معصیت مستعدِ ہم طیبہ جانیکو میں پر سرکار سے گردشوں نے کر دیا تنگ امتِ مرحوم کو کیون چھپا پھر تا ہے خورشیدِ منور ابر میں آپ کی تیغِ شجاعت کے کرشمے دیکھ کر
میری تہنائی ستائے مجھ کو سیفی کس طرح؟ لغبتِ سرکارِ دو عالم دلِ مرا بہلائے ہے	
یہ سرکارِ عالی ہے سرکارِ عالی شریف کے ہر قطرِ حقیقتِ والی	نہ جاؤ نگاہ میں آپ کے در سے خالی خدا و خدائی کے محبوب تم ہو
اے ہر چند ایسی روایت اب متروک ہے لیکن مذاقِ سلیم کو بھلی معلوم ہوئی اس لئے نگاہِ سیفی گمانِ غالب ہے کہ اہل ذوق پسند فرمائیں گے۔ (سیفی)	

<p>جو ٹھوکر سے مردوں کو کرتے ہیں زندہ مرا دون کے پھولوں کو دامن کو بھرد نہارے قدم چوم کر خست ہوگی دکھائیگا جب مجھ کو بعد اود اللہ</p>	<p>انہیں کب اجیرن ہو مجھسا سوا لی گلستان بخشش کے ہیں آپ مالی اگر عمر میری ہے تقدیر والی پکڑ لو نگاہ میں تر سے دھند کی جالی</p>
<p>گنہگار سیفی پہ اب کچھ کرم ہو! وہ بید پریشان ہے سرکار عالی!</p>	
<p>روحہ شاہ عرب کے صدق ہو کر چاندنی کاش ہم اس وقت رہتے گنہگار کس کے پاس کون ہے وہ ہر دوش کسی ہے اسکو جستجو آپ کے خمار روشن کا وہ پروہی تو ہے اور بھی ظلمت کے دم گھٹتا ہے جب چھپتا ہو چاند سایہ قد مقدس کا پتہ اب کیا ملے تیری رحمت کے نقدی جمہ سوامی کیلئے عکس طیبہ کے مکانوں کا یار یا نہ رہیں یہ</p>	<p>اللہ اللہ بنگنی ہے ہر اور چاندنی اور ایسی ہی وہاں رہتی منور چاندنی رات ہوتے ہی پھر کرتی ہے گھر چاندنی کہتے ہیں سب لوگ جسکو نور گستر چاندنی کاش رہتی وقت احمدین شب بھر چاندنی روے انور چاند ہے جسم منور چاندنی بنگنی ہے حدت خورشید محشر چاندنی یا چڑھانے لائی ہے پھولوں کی چادر چاندنی</p>
<p>شیخی شیرین سخن یاد دہ تابان میں آج کیا مزادیتی ہے ہکو چاندنی پر چاندنی</p>	
<p>مدینہ ہی کی بستی بستیوں میں ایسی بستی ہے منور دو جہان اس سے ہیں اور اس سو فقط و بیا مگر تقدیر والے ہی کو یہ دوست میں سرور بٹھنے جاتے ہیں تپتی ریت پر اور کلمہ پڑھتے ہیں مرے آقا میری آنکھوں کی بارش دیکھ تو لینا و عا نیچہ کہ اس جہل و جہالت پر کچے لٹت</p>	<p>جہان آٹھوں پہر اللہ کی رحمت برستی ہے رخ احمد کے آگے چاند کی بھی کوئی ہستی ہے ملاقات آپ کی جان کی عوض بھی ہوتی ہے نہارے عشق کی مستی بھی واقعہ کی مستی ہے برستی ہے تو یہ کس طرح سے آخر برستی ہے کہیں مرشد پرستی ہے کہیں قرب پرستی ہے</p>
<p>مناسے مدینہ کا محفل دیکھ کر شیخی!</p>	

	ادھر تدبیر رزوی ہے ادھر تقدیر منتی ہے	
<p>بجو محمد پہ دل و جان سے قربان ہے وہ بھی کچھ دل ہو جس دلیں ترا وھیان ہے مرے سر کا رکا ہر وقت مجھ وھیان ہے آنکھوں میں روئی سینی پہ قرآن ہے آپ کا لطف اگر میرا نگہبان ہے بخشہ انیکو ترے دیکھ کے حیران ہے اگر اس گلشن طیبہ میں نہ مہمان ہے آپ کا عشق مرے سینہ میں ہر آن لہے ہم کسی سے بھی نہ دیکر سر میدان ہے نزع کے وقت محمد کا گردھیان ہے</p>	<p>ہاتھ اُسکے ہی نہ کیوں حشر کا میدان ہے وہ بھی کچھ جان ہے جو کچھ نہ قربان ہے حشر ہو نشر ہو یا زمانہ رہون یا مردہ موت اُس وقت تجھے آئے الہی جدم دین دنیا میں گزر جاگی عرت کا صفہ دو زخمی سمجھے ہونے تھے مجھے واہ لیکن آکے فردوس سے کیا خاک ہے دنیا میں کچھ ہے یا نہ ہے دولت دنیا سے مگر تری رحمت کی حمایت کا بھروسہ یہ تھا میں یہ سمجھوں کہ بھلی سب سے مری قسمت ہے</p>	
	<p>واہ کیا سو بھی ہے سیفی کو بھی یہ وقتِ اخیر کہہ رہا ہے کہ سلامت مرا ایمان رہے</p>	
<p>حضرت کھگے سیدی کھگے اتنا نظر سے بیباختہ اک آہ نکلتی ہے جگر سے اور آپ کا یہ خادم ناچہ بند ہی ترے عاشق ہی تو ڈرتے ہیں شہلِ بحر سے آنکھوں سے کلیجہ پر دل و جان جگر سے پھر اشک نکل آتے ہیں کون ویدہ ترے واقف ہوں وہ سطح مری دردِ جگر سے پوچھے کوئی الطافِ نبی میرے جگر سے</p>	<p>آتی ہے صدا یہ وہن زخمِ جگر سے آتے ہی خیالِ چمنستانِ مدینہ حضرت نظرِ جسم کہ سب آئین مدینہ؟ کیوں پیری سے گہیرا میں نہ انبا کے زمانہ تصویر ہی اگر آپ کی بجائے - لگا لون جب امتِ سرکارِ دو عالم کا نہیں غم چکوا نہیں کچھ لینے ہی اسٹیام کی بردا اندھے کو نظر آئیں گے کیا خاک کو اکسب</p>	
	<p>جب بادۂ کوجید کے سرست میں سیفی کیوں یہ تجری ہم کو نہ ہو ابھی جبر سے</p>	

کا کل احمد رخ روشن سے تابان ہو گئے شرع کے ہر حکم میں سونفع مصمم میں مگر طلعت کیج لحد سومان چان جب بنگلی آج پھر حسن بلج مصطفیٰ یاد آگیا اپنی عقلیت سے نہ باز آیا مادل آج تک نعتیہ اشعار رنج و غم میں ہیں و روز بان	دوسرا یہ گل کھلا ہندو مسلمان ہو گئے اپنے ہاتھوں آپ ہم دشمن کرا دان ہو گئے داغ ہجر مصطفیٰ مہر و خشان ہو گئے پھر مرے زخم جگر رشک نکدان ہو گئے کیسے کیسے داخل شہر خوشان ہو گئے دل کے بہلانے کو لختِ گل گلستان ہو گئے
--	--

خوف کیا سینی! مہنا میں رخِ خالِ نبی
آپ کی شیریں کلامی کے نگہبان ہو گئے

شہِ جن و ملاک حورِ دہری - اسی شوق کی دل میں ہے جلوہ گری
رہے جان میں آپ کی چاہ بھری - اور پیشِ نظر احمد نگری
سرکارِ دو عالم کی الفت - ہے منتظرِ نظرِ رحمت
دیدارِ نبی کی ہے حسرت - رہے بارِ خدایہ شاخِ ہری
مری لیجئے خبر میرے پیارے نبی - مری جان بھوکِ الفت میں بھنی
مجھے بھولے سے ہلے نہیں دیتی - افسوس مری بے بالِ دہری
اسے طبعِ لذت و عیش پسند - اسے عالمِ مانی کی دل بند
مے عشقِ نبی سے ہو خرسند - کب تک یہ رہیگی بے خبری
ہر رنگ تڑپے اک دشمن - ہر طور تڑپے اک رہزن
کیا کیا نہ دکھائے رنج و محن - اسے نفس تری یہ فتنہ گری
گو تاہ نظر اور بد باطن - بان سمجھے ہوئے ہیں نامکن
پر کب ہے خدا کے پاس کٹھن - یہ معجزہ شقِ انصاری
یہی بات بہت ہی ہے سچی - بہت کا خدا ہے بڑا حامی
کچھ دور نہیں طیبِ سینی - بختِ اوارِ گرمِ مروجِ سہری

مجموعه	سطر	عنوان	موضوع
۱	حاشیه ۳	فحمت	نغمه
۳	۱۲	آبرو	آبرو
۳	افزای ۲	خیر	خیر
۶	۵	که مصدق	که مصداق
۶	۴	تیرا	ترا
۶	افزای ۳	استمات قالب	استمات قلوب
۹	۱۳	من الشرور	من شرور
۱۰	۱۳	داسنگر تخی	داسنگر تخیس
۱۱	اخیر سطر	اعزا	اعزده
۱۱	۱۳	ایک بوند	اک بوند
۱۱	۱۳	سونجه	سونج
۱۳	۲	فتوی	فتوسه
۱۳	حاشیه ۱	المعتصد	المعتصد
۱۳	۱۳	مہتمم	مہتمم
۱۵	۱۳	اولی البصار	اولی الابصار
۱۵	۱۳	نہیں	نہ ہوں
۱۶	اخیر	فخر بوجہ	فخر بوجہ
۱۸	۱۰	آحد	آحد
۲۱	افزای ۲	نظر	نظیر
۲۶	۱	ضرورت	ضرورت ہے

صبح جیکی نہ ہو ایسی تو کوئی شام نہیں

نہ سہی گدال سے عقل کو گرام نہیں
 جس قدر کام میں لیتے وہ صنعت آ میر
 کچھ سب کچھ ہیں کر کے نہیں ایک بھی ہم
 کچھ تو ان کام مروج ہیں غلامت نہ رہا
 صنعت قوم ہی خود ہیں و غرض پروردگار
 ترک تعلیم و تفکر سے بنائے او بار
 رہا ہی سے ہے تعلیم کی بنیاد خراب
 معین معلوم ہے کہ کسکی سرور مست لانا
 سودا نقل میں کیا غلط ہے گا ان کو
 علم رک اسم ہے اور اس کا معنی ہے عقل
 انسان مسلمان سکھ جانتے ہیں
 ایک ہی دانہ کے میں چال عالم حب ہیں
 اپنے اعلیٰ میں نہیں آپ تو کچھ کم ہے
 ایک وہ ہیں کہ بر سے بھرے ہیں ان بھر لئے
 ایک ہم میں کہ ہے راحت میں بھٹیوں میں

کر سدا کار واد سے کچھ کام نہیں
 عذریہ العتق عداق کا کہیں نام نہیں
 سپرد ہے کہ مست سے غلام نہیں
 مطلقاً جن کی کہیں دک میں تمام نہیں
 جھینجی یا بدنی اسلام ہیں آرام نہیں
 اور نہ امر نہیں مورد او ظلم نہیں
 کہ کچھ داری تو انقب نظام نہیں
 کو فرماں آئے لا یا بنی علی السلام نہیں
 ترک واجب ہی نہیں ہو بلایم نہیں
 جب سنی ہی نہ ہو ہم خوش شام نہیں
 علاوہ ہیں جھین علم سے کچھ کام نہیں
 اس سے ظاہر ہے کہ یہ کرم اسلام نہیں
 آخری رات ہے عہد خوش شام نہیں
 ایک ہم میں کہ کسی سے ہیں کچھ کام نہیں
 ایک وہ ہیں کہ جھین عقل ہیں آرام نہیں

قبر کھنڈ میں مو خد کے عوض میں شکر
 شر و دلوں کے لئے کیا ہی شام نہیں

میرے معنوں کو کس کی شام نہیں
 دوسرے کم نہیں اور دوسری شام نہیں
 ان کے کیا وہ جھین دلوں کے شام نہیں

عاجز و سحر اور احباب کا کچھ دوسری
 غم خواہ غم الی اللہ میں غم اور اک
 ست و عذر عقل سے کچھ انقب ال

و گئے داسے کی سرشتیں بریں کی گشتیں
میرزا محمد علی بیگ میرزا محمد علی بیگ
میرزا محمد علی بیگ میرزا محمد علی بیگ
میرزا محمد علی بیگ میرزا محمد علی بیگ
میرزا محمد علی بیگ میرزا محمد علی بیگ

ان کے متعلقہ اس کوئی ملک نہیں نام نہیں
کشتی مدنی سے عرصہ سے وہاں نہیں
کون کہا ہے کہیں عرصہ اسلام نہیں
یہاں لارڈی جو دولت عہد میں
کیش ٹیٹ نہیں ذہنیت تمام نہیں
شوق دل سے ہیں ال حاجت اہل کدین
بعضوں نو حید کے احکام کے کچھ کام نہیں
زمرہ نو بیج و حیات شیر و اسلام نہیں
وہاں وراثتیں کہہ کر کہیں نام نہیں
عقل انکی گرفتار کب عام نہیں
کیا ہی عتبات گردش اہل عام نہیں
در اندر سے ہیں تو کہہ لیں تو اہل عام نہیں
ایک دوسرے کو خدا اور حید اسلام نہیں
کہہ کر اسلام میں نہاد اسلام نہیں

بسیل کو ہم نے کون احب احب احباب
کیا کسی کی یہ سحر شمس اسلام نہیں

محمد علی بیگ